傷寒論淺注補正

傷寒論淺註補正卷三

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修園淺註　男蔚古愚、元犀靈石仝校字

蜀天彭唐宗海容川補正　受業門鄧其章雲航參校

辨少陽病脈證篇

〔補曰〕手少陽三焦經。足少陽膽經。膽附於肝。人皆知之，惟三焦則晉唐以後無人知之。遂以爲有名無象。乃人身內之空腔子。色赤屬火。而分上中下三停。故名三焦。至本朝王清任。醫林改錯。痛詆其非。直謂內經所言三焦。託空之說。無其府也。蓋王清任從軍剖死人。層層剝視。故力詆腔字赤色

之誤。而其所著醫林改錯。又言另有氣府。聯接小腸。即雞冠油也。氣府雞冠油。下連大腸。前連膀胱。此油中有竅。凡人飲水至胃。即另有竅道。將水分出。走入油網。而不入膀胱。水絕不入小腸也。今人以為水從小腸轉下。乃飛渡入膀胱。眞是痴人說夢。西洋醫書。亦言中國人妄言三焦。實無其物。又言人身有連網。中國不知也。西醫之言曰。人身內外皮裹。皆有連網相連。凡骨肉之間。臟腑之內。莫不有連網以聯綴之。凡人飲入之水。皆從胃散出。走連網中。而下入膀胱。中國不知水由連網中行。謂水至小腸之下。乃分清濁。而飛渡入膀胱。此說非也。又中國言膀胱有下口。無上口。亦非也。膀胱上接

連網其上口即在連網中水從此入也按西醫及王清任皆斥三焦之謬而自稱氣府連網爲中國古今所不知此誠足屬盡今醫矣然不可以薄內經仲景之書也西醫不知中國有內經仲景之書而王清任又不考古自鳴得意不知其所謂氣府連網已具於內經仲景之書即三焦是也內經仲景之書不名氣府不名連網故西醫與王清任皆不知之也內經云三焦者決瀆之官水道出焉此即西醫與王清任所指之水道也晉唐以後並此水道而亦不知者則以醫士淺陋不考焦字之義故致貽誤蓋內經焦古作雧字從采有層折可辨也從韋以其膜象韋皮也從焦有紋如火灼皮也西

醫以連網二字形之古聖只一個膲字已如繪其形也後又改作膲字集韻云膲者人之三焦通作焦引醫經上膲在胃上口中焦在胃中脘下膲當膀胱上口已將三焦之形指出省文作焦而後人遂不可識亦何不攷之甚也西醫又言連網從內出外則爲皮裡肉外之膜包裹瘦肉其兩頭即生筋而著於骨節之間此即內經三焦主腠理之說也腠者皮肉相湊接也理者有紋理乃人周身膜網有縫隙竅道也按之西醫諸說而雞冠油與連網皆即三焦也但西醫王清任不知三焦發源何處管領何事惟內經仲景則精之至矣蓋三焦之根起於腎中腎系貫脊通髓名爲命門故曰三焦根於

命門從命門而發出膜網是生膈下之兩大板油又生臍上之網油

通於膀胱是從此中有細竅相通故曰腎合三焦膀胱也膀胱之後大腸之前其膜中一大夾室女子名血室男子名精室又名氣海道家名丹田乃血氣交會化生精氣孕育之所此爲下焦至要之地轉從焦膜中能入血室而膀胱之水又賴氣海之陽氣以蒸之又有衝任兩脈導血而下以入於此導氣而上出於胸膈凡熱入血室衝氣上逆水不化氣皆責於此此下焦至重之所也從臍上至胸前之鳩尾環肋骨至腰脊是爲中焦其膜根於腎系而發出如網與小腸胃脘相

連接、有細竅通於腸胃、故曰泌別糟粕蒸津液也、此爲中焦、此膜上。又有脾藏居之、脾氣發生膏油、凡有膜網處、無論上中下。及內外膜網、其上皆生膏油、左傳所謂膏肓也。肓言其膜、屬三焦之物、膏即言其油、乃屬於脾、凡化水化穀、皆是膏油發力。以薰吸之、所謂脾主利水化食者如此。而其路道則總在中焦之膜中也、此膜着背脊處、上行至肝。是爲肝膈、肝體半在膈上、半在膈下、膈發於肝、循肋骨、而至胸前之鳩尾、下遮濁氣。上護心肺、以爲陰陽之界限。肝氣之通於膈。以入腸胃走血室路道、皆在膈膜。與中下之油網中也。膽氣從肝系入膈走膜中。入胃化穀、所謂木能疏土者此也。而西醫則

云膽有汁水。入胃化穀。言氣言汁。理皆不悖。此膽與三焦。相合之路也。膈又名膻。從膈而循腔子。上肺系。連心系。生包絡。皆此膈之膜。上入而生之物也。故膈名膻而包絡居中。即名曰膻中。又曰包絡。與三焦相表裏。以其皆是膜之體而相連也。包絡宣心血而下行。隨衝任以入於血室。灌溉上下四旁。其路道皆從膈膜而下。火即隨血而下交焉。臍下之氣。上於肺為呼吸。並外達皮毛。為衛氣。皆要從膈中而出。氣不得出於膈。則為水結。火不得下於膈。則為火結。此痞結陷胸之所由來。皆指膈中而言者也。從膈膜上肺系。又上咽直貫髓海。走空竅。凡是目中耳中腦中。所有薄膜包裹者。西醫名為內

皮。又名爲腦氣筋。下通於胃通。於心肝。而不知內經只名爲經。名爲絡。言其在三焦膈膜中。有絲條管竅。上入於腦也。此皆在內之膜。上中下無所不周者也。至於焦膜從內透出於外。包裹瘦肉者。兩頭生筋。凡筋抽惕皆是膜中之證。瘦肉外肥肉內。夾縫中有紋理名曰腠理。其外爲肌。肌外爲皮毛。營血從內出外。有血絲導之。而至於肌。以爲衛之應。此血絲管大而直者名經。小而織者名絡。皆行於膜中。出腠理。而居於肌肉者也。衛氣從內出外。從微縫中出肌肉。而達於皮毛。衛氣髓呼吸而更換。營血則一日一周迴。而營衛之行。又皆在腠理中往來。故能往來寒熱。內經謂少陽爲樞。正言其從陰

出陽責在腠理。如戶樞當內外之界也。從下而上責在胸膈。亦如戶樞當出入之界也。凡此皆是少陽三焦。膜中路道。爲臟腑周身內外之關鍵。故傷寒六經皆有少陽證。而仲景不列入少陽。使各從其類也。但讀者如不知少陽三焦。則六經之證皆不能通矣。然此上皆論三焦之形。而非少陽之氣化也。因再補言氣化曰。少陽者。天地生陽之氣。從陰出陽發生萬物。故曰少陽。於一歲爲春。屬正二三月。於一日爲寅卯辰時。皆陽氣初出發生之際也。蓋天之陽氣。當冬令亥子丑月。潛於地下黃泉之水中。至建寅月。陽氣從水中透出於地。草木秉此陽氣而萌芽發生。至卯月。則陽氣正暢。草木條達。至

三月則陽氣已旺草木敷榮於是由木令而交火令矣觀其出於冬而交於夏爲水生木木生火之象故少陽之初水木之陽也少陽之終木火之陽也人稟此氣於是而生三焦與膽三焦根於腎系秉水中之陽達於氣海上合肝膽爲水生木內經所謂少陽屬腎卽指秉於腎陽之義也合於膽木全是生陽而膽乃布氣於胃中爲木能疏土以化水穀上達膈膈以至心包爲木生火相爲表裏內經所謂少陽之上火氣治之卽指膽木生火而言也蓋水生木爲少陽之根柢木生火爲少陽之極功水火調和風木不鬱則少陽舒暢百病不生仲景此篇所論首言少陽氣化之病繼言三焦膜中交通

之故。欲人推此以求之各經而證無不明非畧也言簡而意已賅也。

少陽者一陽也少陽之為病。余按內經云少陽之上相火主之若從火化火勝則乾故口苦咽乾[illegible]屬於木故目眩也。少陽氣化之為病如此。

此節為少陽證之提綱。主少陽之氣化而言也。一柯韻伯云。太陽主表頭痛項強為提綱。陽明主裏胃家實為提綱。少陽主半表半裏之位。仲景特揭口苦咽乾目眩為提綱。至當不易之理也。蓋口咽目三者。不可謂之表。亦不可謂之裏。是表之入裏。裏之出表處。所謂半表半裏也。三者能開能闔。恰合樞機之象。若乾眩者。皆相火上走空竅而為病也。此病自內

之外人所不知。惟病人自知、診家所以不可無問法。三證為少陽病機兼風寒雜病而言。

〔補曰〕少陽是三焦。腎系命門之中。水中之陽。故曰少陽。從腎系達肝系。而與膽通。水中之陽。上生膽木。是為春生之陽。故曰少陽。膽寄於肝。秉風化而生火。故又為風火之主。若少陽三焦與膽皆不病。則風火清暢。生陽條達。人自不知不覺也。設病少陽膽木之火。則火從膜中上入胃口。而為口苦咽乾。設病少陽膽木之風。則風從膜中上走空竅。入目系。合肝脈。肝脈貫腦入目。膽經與之合。則風火相煽而發目眩。眩者旋轉不定。如春夏之旋風。乃風中有鬱火之氣也。此少陽膽

經自致之病。仲景以此提綱。既見胆中風火之氣化。又見三焦膜膈之路道。凡少陽與各經相通之理。欲人從此會通之矣。

（少陽之脈。從耳後入耳中。出走耳前。）少陽中風。（風壅其竅道。故）兩耳無所聞。（少陽之脈。起目銳眥。風火交攻。故）目赤。（少陽之樞機不運。故）胸中滿。（少陽相火之氣。內合於君火。火盛）而生煩者。（爲少陽自受之風邪。）不可吐下。（以傷上下二焦之氣。若）吐下（以傷之。）則（因吐而傷少陽三焦之氣。上合厥陰之心包絡）悸。（因下而傷少陽胆木之氣。內合厥陰之肝）而驚。

此言少陽自受之風邪。戒其不可吐下也。上節提其總綱。專就氣化而言。此節補出經脈病治。就經脈而言也。

［補　曰］胸中滿句。最是少陽關鍵處。胸前有膈。膈膜上循腔子。爲胸中。此膈膜連於心包。而附近胃中。邪在膈膜中。故

胸中滿上僭入心包故心煩此在膜中不在胃中故不可吐下若吐下傷胃之陽則膀胱水氣上陵而悸傷胃之陰則心包之火飛越而驚修園於胸中不知是膈膜又不知膈膜中是水火遊行之路故未能解明也

（少陽）傷寒脈（現出本象之）弦（此現出寒傷經氣之）細（少陽之脈上頭角故）頭痛（少陽之上相火主之其經出相火之本象此）發熱者屬少陽（自受之寒邪也）少陽（主樞非主表）不可發汗（惟小柴胡湯加減爲對證若）發汗（竭其津液以致胃乾）則（發）譫語（夫樞者少陽也而所以逐）此（樞者不屬於少陽而）屬胃（胃之關係重也保）胃和則（能轉運樞而）愈胃不和則（少陽三焦之氣內合厥陰心包而）煩（少陽膽氣失其決斷之職）而悸（推而言之胃爲五臟六腑之本著可以少陽屬胃之一說悟之也）

此言少陽自受之寒邪戒其不可發汗也　合上節所謂少

陽有汗吐下三禁是也。漢文辭短意長。讀者當於互文見意。

〔正　曰〕此屬於胃。非言轉屬少陽者。其權屬於胃。乃言發汗譫語。其邪轉屬胃也。蓋少陽三焦膜腠之中。爲水火往來之路。發汗則水外泄。而火內盛。故合於陽明之燥而發譫語。若汗後陽明胃不燥。則清和而愈。此胃無燥熱。不與三焦合邪也。若胃不清和而有燥熱。合於三焦。從胸膈上入心包則煩矣。而亦有陽隨汗泄。內動水氣而悸者。總皆發汗傷其水火之所致也。譫語煩悸。各詳太陽篇。此不列方。正令人會通各經。而仲景少陽篇。畧而不畧也。

少陽爲病。何以謂之轉屬 本太陽寒陽之病不解。與少陽相火爲一陽。今因不解。則轉入少陽者。少陽不

樞轉，則脇下硬滿，居樞逆而胃氣不和，則乾嘔不能食。不能由樞而開闔，故往來寒熱。然尙未吐下。中氣猶未傷也。脈沉緊者。樞逆於內，不得外達也。與小柴胡湯達太陽之氣，使之從樞以外出。

此言太陽之轉屬少陽，非少陽之自爲病也。

〔正　曰〕修園於少陽執定樞字，扭捏解之。而於少陽爲樞之理。實不知也。蓋內經樞字，是比譬語，言少陽三焦，主膈膜中出則爲表，入則爲裏。如戶樞之居間，而內外相接，非眞別有樞機之輪也。修園樞逆樞轉等字，將樞字死解，非也。此節是言三焦有膜，膜上有膏，邪從太陽肌肉入於膏油，而內著脇下，居板油之內，則脇下痛滿，膏油主消食，故不能食。邪從皮毛而入於膜。是爲腠理，居陰陽之界，故往來寒熱。膜縫內

氣逆而上則爲乾嘔。脈沈者。邪已內陷之象。脈緊者。正與邪爭。尙欲外出之象。故以柴胡湯淸利疎達。而膜中油中之邪仍透出而解矣。此少陽爲樞之義也。幸勿將樞字死解。

小柴胡湯方 本論無方。此方列於太陽篇中。今補其方名。

論以口苦咽乾目眩爲提綱。言少陽之上。相火主之。少陽爲甲木。諸風掉眩。皆屬於木。主風主火。言少陽之氣化也。　論云。少陽中風。兩耳無所聞。目赤。胸中滿而煩。不可吐下。吐下則悸而恐。此言少陽自受之風邪也。　論云。脈弦細。頭痛發熱者。屬少陽。少陽不可發汗。發汗則讝語。此屬胃。胃和則愈。胃不和則煩而悸。此言少陽自受之寒邪也。　論云。本太陽

病不解。轉屬少陽。脇下痞便。乾咽不能食。寒熱往來。尙未吐下脈沈緊者。與小柴胡湯。此邪從太陽轉屬。仍達太陽之氣從樞以外出也。　論云若已吐下發汗溫針譫語柴胡證罷。此爲壞病。知犯何逆。以法治之此言當審汗出溫針四者之逆而救之也。　少陽未列專方。當於太陽等篇求之。

[補　曰少陽未立專方之故。能詳吾篇首總論。其義自明。陳註脈弦即爲自收之寒又曰從樞外出樞字已辨讀者皆當會通也。

若已（經）吐下發汗。（三禁之外。又加）溫針。（助火兼傷經脈。四者犯一。即譫）譫語。（以譫語爲此證關鍵。可知）柴胡湯證（不見而）罷此爲（少陽樞）壞（之）病。（審其或犯吐下而逆。或犯發汗而逆。或犯溫針而逆。）知犯何逆（隨其

所犯以法救治之。

此言已犯吐下發汗之禁。當審其救治之法也。補出溫針。見溫針雖不常用。而其爲禍更烈也。時醫輒用火灸。更以人命爲戲矣。

〔補〕曰。此節柴胡湯證。乃少陽三焦膜絡中之正方正治也。若柴胡證罷。則邪逆於腑。爲三陽壞病。邪逆於臟。爲三陰壞病。譫語者。邪逆於臟腑之一端也。即不譫語。而知其另犯何逆。皆當以法救之。法在何處。蓋仲景已詳於三陽三陰各篇中。按各經法治之可也。仲景於此只提數語。而凡兼見三陽三陰各證治義。已賅舉。欲人會而通之也。

三陽合病。（太陽主開陽明主闔少陽主樞。則開闔樞俱病矣。關上為少陽之部位。今）脈（見太陽之）浮（陽明之）大。（三陽浮大之脈俱）上（於少陽之）關上（是三陽開闔之機逆於少陽樞內不能出也入而不出內而不外。則三陽之氣俱行於陰故）但欲眠睡。（開目為陽合目為陰今衛外之陽氣乘）目合（之陽內行於陰。）則（外失所衛而出）汗。

此雖三陽合病、而以少陽為主也。麗安常云脈不言弦者。隱於浮大也。

〔補〕曰、少陽半表半裏若從半表而外合於陽明太陽則為三陽合病其脈亦應三陽主外之象而浮大上關上則寸更浮大皆主在表也三陽經皆起於目而三焦膜腠上通耳目空竅聲音從耳入耳雍塞則聾神魂從目出目沉迷則但欲眠蓋邪熱在裏則神魂不得入而虛煩不眠邪熱在表

神魂不得出而但欲眠神魂者陽也與衛氣為一體神魂內返則衛氣不出而衛外故目合則汗其汗之路道又從膜而蒸其肌肉從肌肉而滲出皮毛總見少陽三焦膜網外通二陽凡一切由外入內由內出外之理皆可知矣即太陽陽明關於少陽膜間之證亦從可知矣少陽證所以不詳者凡一陽兼證已具太陽陽明篇中故不具論讀者當會其通也

邪在少陽三陰下此以備次而言也然太陰陽不必拘於次也即如傷寒六七日陰陽六氣相傳一周已過又當來復於太陽之期若得少陽之樞轉止可以從太陽之陰而出矣今身無大熱其人煩躁者此為太陽已去故身無大熱邪入少陰故見煩躁也可見寒有陽則轉外樞失職則內入當於少陽一經三致意也推而廣之太陽與少陰一陰一陽一表一裏雖相聯之道也若當太陽未致之間不從表而出於陽即從裏而入於陰矣而少陽直入於厥陰者亦然今留者止守日傳一經之說必以太陽傳入陽明陽明傳入少陽少陽傳入太陰者鑿矣豈

知經氣之傳有定，至於病氣，隨經氣而傳，或不能拘執固定，亦不居有主是哉

此從少陽而推廣傳經之義也

補曰此節言少陽從半裏而入陰經也。少陽三焦之膜網，全與三陰各臟相連。若外無大熱，而其邪熱從膜網入心包則煩，入腎中則躁。蓋三焦之膜，發於腎系，上生胸膈，又從胸膈循腔子而上生心包絡，故邪能從膈膜而內入心腎也。舉此入陰之一端，而凡入太陽入厥陰，無一非從膜而入，皆可一隅三反矣。合上一節，總見少陽三焦，是人通身之膜網，或從半表而出陽，或從半裏而入陰，將少陽眞面目全盤託出矣。仲景此篇何曾獨略哉

然亦有以次第傳者傷寒三日為少陽主氣之期亦陰陽交換之時也若邪氣隨經而行則三陽為盡三陰當以次受邪若入太陰則不能食而嘔矣乃其人反能食而不嘔其病邪不隨經而入於太陰太陰為三陰之首既不受邪者即此此知其為三陰俱不受邪也

此言少陽亦有以次而傳與上文互相發明述此當與太陽篇至七日以上自愈者以行其經盡節合看則傳經了然

「補」曰三陽為盡三陰當受邪此二句又將少陽眞面目全行託出見少陽三焦之膜網外通陽明太陽之表內通太陰少陰厥陰之裏三陽為盡謂從太陽之皮毛入陽明之肌肉至少陽之膈膜是三陽界限已盡矣若邪從膜而上入包絡入肝膈則為入厥陰經若邪從膜而上循包絡以入心循膜

之根源以入腎系則爲入少陰經若邪從膈膜而入板油網油則爲入太陰脾經故曰三陰當受邪也譬如入太陰脾則嘔不能食今反能食而不嘔是邪仍在膜不入太陰經邪在膜中不入於內此爲三陰不受邪也上節言煩躁是入厥陰少陰此節言不嘔能食是不入太陰再合上三節三陽合病觀之則凡出陽入陰全從膜中往來而少陽三焦之義明矣熱各經皆有少陽證而少陽篇寥寥數節正是一以貫之也

傷寒三日（乃少陽主氣之期若脈仍大爲病進今）少陽之（本弦）脈（轉而爲）小者（不惟不入於陰卽少陽之病亦）欲已也（經曰大爲病進小爲病已者也）

此承上文而言少陽之病欲自已也

少陽病欲解時。從寅至辰上。蓋以少陽之氣旺於寅卯。至辰上而其氣已化。陽氣大旺。正可勝邪故也。

此言少陽病之得旺時而愈也

〔愚按少陽病脈證並治法仲師原論只十條註家因家家數條疑其散失不全或疑爲叔和散編入諸經辨論不一余向亦信從之自甲寅至庚申每診病後即謝絕應酬與傷寒論金匱二書爲寢食方知前此之所信從者誤也今姑節錄其說而辨正於後起今古而同堂諒韻伯平伯諸先生當亦許余爲直友也〔柯韻伯云〕六經各有提綱則應用各有方法。如太陽之提綱主表法當汗解而表有虛實之不同故立桂枝麻黃二法陽明提綱主胃實法當下解而實亦有微甚。故

分大小承氣少陽提綱有口苦咽乾目眩等證法當清火。而火有虛實。若邪在半表。則製小柴胡以解虛火之遊行大柴胡以解相火之熱結。此治少陽寒熱往來之二法也若邪入心腹之半裏則有半夏瀉心黃連黃芩等劑叔和搜採仲景舊論。於少陽太陰二經不錄一方因不知少陽證。故不知少陽之方耳。著論翼將小柴胡湯大柴胡湯及桂枝乾薑湯柴胡桂枝湯。柴胡加龍骨牡蠣湯黃連湯黃芩湯皆移入內。又

[陳平伯云]少陽一經。居半表半裏之界凡傷寒在經之邪由陽入陰者。每從茲傳入。名曰陽樞不離半表而仍不主乎表。故不可發汗不離半裏而又不主乎裏故不可吐下。惟小

柴胡和解一法爲本經的對之方。然病機有偏表偏裏之殊。即治法有從陰從陽之異。所以麻桂承氣。無加減。而小柴胡湯不可無加減也。總之往來寒熱。爲本經所必有之證。或柴胡一味。爲本方所不減之藥。其餘則出入加減。隨證而施。

愚按柯韻伯以大小柴胡二方。爲少陽半表之方。半夏瀉心湯等。爲少陽半裏之方。又云少陽主寒熱。屬於半表則寒熱往來於外。屬於半裏。其寒熱雖不往來於外。而亦相搏於中。故黃連湯。半夏瀉心湯。黃芩湯。黃芩加半夏生薑湯所治痞痛利嘔等證。皆是其說。却亦近道。然而淺矣。至陳平伯所言傷寒在經之邪。由陽入陰。從茲傳入。皆係門外話。至云惟小

柴胡和解一法爲本經的對之方病機有偏表偏裏之殊治法有從陰從陽之異其說亦爲近道然而泥矣二家不知小柴胡是太陽病之轉樞方陽明及陰經當藉樞轉而出者亦用之少陽主樞謂少陽之方無有不可若謂少陽之專方則斷斷乎其不可也近時註家凡論中有柴胡之方俱彙入少陽甚者四逆散亦附其內反以仲師活潑潑之妙成爲印板論中露出柴胡證三字儼如雲端指ノ究竟柴胡證何嘗是少陽證耶移易聖經亦自貽荒經之誚耳

二正　曰柯韻伯陳平伯之說原無大差但必將各方攔入少陽則不可也蓋少陽之界出則爲陽明太陽入則爲少陰

太陰厥陰皆從膜中相通故各經皆有少陽證不知少陽三焦之膜不能通各經之理既知少陽三焦之膜則又當隨膜之所在而分屬各經亦不得將各經之方攔入少陽也柯陳自有未合而陳修園必要將柴胡證翻剝爲非少陽證亦又過矣

傷寒論淺註補正卷三終

傷寒論淺註補正卷四

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修園淺註　男 蔚古愚 元犀靈石 仝校字

蜀天彭唐宗海容川補正　夔門鄧其章雲航參校

辨太陰病脈證篇

[補曰]太陰者。陰之極大者也。太陽如天。太陰卽如地。天無所不包。故太陽起於至陰。而極於皮毛。地無在不有。故太陰內連各臟。而外連皮毛。太陰者脾臟也。俗名連貼。西醫云。脾形曲如帶。居胃後。在連網之上。內經云。脾之與胃。以膜相連耳。膜是三焦之物。膜上之膏油。卽脾之物也。蓋言脾臟則

形名連貼。而言脾所司之物。則內為膏油。外為肌肉。脾旺納穀化生膏油。從內達外。生出肥肉。名肌肉。是內外皆脾之物所充周也。故曰太陰。言其大無不至。是象夫大地也。顧言其體則曰地。而言其用則曰土。內經云。中央生溼。溼生土。土生甘。甘生脾。又曰太陰之上。溼氣治之。溼者脾之本氣也。土之有溼。則為膏壤。脾秉溼氣。是生膏油。膏油滑利。則水道暢。故脾土主利水。膏油生於膜上。膜內有熱。水不通。則蒸發膏油之色。而為發黃。膏油外達。是生肌肉。凡肌肉之邪。皆屬脾分。故桂枝湯多藉託脾氣之藥。脾之膏油。內連腸胃。腸胃中食物。賴膏油之溼腐之。若膏油不能灌溉腸胃。則枯燥結硬。膏

油乾縮。名曰脾約。言脾所司之膏油收縮。則大便硬也。膏油中有血絲管。營繞於內。名曰絡脈。在軀殼外者名陽絡。在軀殼內者名陰絡。此血絲管。又爲生發膏油之本。血屬心。膏屬脾。血絲管生膏油者。心火生脾土之義也。西醫言食入則脾擁動發赤色。放出熱氣。遂生甜肉汁。入胃中化穀。卽內經火生土之義也。如火不生土。則胃中食不化。不思飲食。或嘔或瀉。蓋脾之膏油。不能薰吸飲食。而寒溼之氣。返注入腸。故腹泄。膏油中有滯着。則腹脹滿。以部位言。則司大腹。外主四肢。居中央者。運四方也。脾與胃相爲表裏。是爲燥溼互相爲用。究溼之氣化。非寒非水。乃水與火交。而後成溼焉。爲長夏之時。

所以濕氣用事者。正陰陽交媾之時。水火相蒸之候。故土居中央。央者陰陽交會之義。鴦鴛鳥不獨宿。亦取陰陽交會之義。蓋陰陽二字雙聲合爲一音。卽央字也。土居中央者。卽陰陽相交。水火合化之義也。譬如鹹魚一條。天晴久而欲雨。則鹹魚必先發濕。鹹魚中之鹽卽水也。其發濕者。熱氣逼之。而水出與火交。故濕也。又如有乾茶葉。一經火烘。卽行回潤。是茶葉中原具水氣。烘之卽潤。又是火交於水。卽化爲濕之義。此天地之濕土。其氣象如此。而人身之濕土。亦象此也。人身之水氣。從油膜中行。人身之火與血。亦有脈絡繞行油膜之中。是血與氣會於膜。而遂生膏油。卽是水與火交。而生濕也。

火不足則濕不發。水不足則濕不流。此太陰之上。濕氣治之。其義如是。必先明焉。而後可治太陰病。惟足太陰屬脾土。而手太陰則屬肺金。傷寒無肺金證治者。非手太陰不主氣化也。無金之清。亦不能成土之濕。特肺與膀胱合於皮毛。又與大腸相合。肺病多見於二經。而本篇却不再贅。讀傷寒者。當會通也。

太陰氣之為病。太陰主濕而主腹。故腹滿。此本經之提綱。然腹之所以滿者。地氣不升也。地氣不升。則天氣不降。不降。故上者不能下。而吐。食不下。不升則下者不能上。而自利益甚。太陰濕土主氣。為陰中之至陰。陰寒在下。而濕氣不化。故時腹自痛。若誤以痛為實。而下之。則脾土愈虛。不能轉運。必於脾部之胸下結硬。此以氣而言也。更以經言之。足太陰脈入腹屬脾絡胃。手太陰脈起於中焦。下絡大腸。還循胃口。上膈屬肺。其義亦同。至以臟而言。屬脾也。而肺亦屬焉。該於經氣之中。不復再贅。

此太陰證之提綱也

〔補　曰〕腹字是言腸胃之外。皮膚之內。凡是膏油。重疊複厚。故名曰腹。脾所司也。飲食入胃。此膏油薰吸之。而水乃化氣。走入下焦。食乃化液以奉心血。若太陰病。脾之膏油。不能薰吸則食不下行。久而吐出。水穀停於腸中。而寒熱又下注入腸。則自利益甚。寒氣攻阻。則時腹自痛。若用涼藥下之。則腹中膏油。得寒而結。有若氷凝。故結硬。言胸下者。卽指全腹而言。如金匱之大建中證是也。是皆指膏油膜網中言也。淺註解腹字不確。故於太陰脾土所司何物。亦不能明。所以多含糊語也。

太陰中風。（風淫末疾，故）四肢煩疼（其脈當浮可知矣，今輕手診其）陽（分則）微（知風邪之當去矣，重手按其）陰（分則）澀。（知氣血之衰少矣，又統診其部位，上過寸，下過尺，）而長者。（是脈氣相過，故）為欲愈。

此言太陰腹滿之內證，轉而為四肢煩疼之外證。微澀之陰脈，轉而為長之陽脈。由內而外，從陰而陽，故為欲愈之候也。按是後言太陰中風，未言太陰傷寒，至第六節，方言太陰傷寒。學者當知仲景書互文見意。

正曰，註陽脈微為風邪當去，此想像語，非定論也。註陰脈澁為血氣衰少，夫血氣既衰少，則不得復見長脈。長既為脉絡相通，則不衰少也。此淺註自相矛盾，實於脉法不明。不知仲景論脉，皆是與證合勘，反正互參，乃得真諦。此節言太

陰中風。脉若陽大而。陰滑。則邪盛內陷矣。今陽不大而微。陰不滑而濇則邪不盛不內陷矣。然微濇雖邪不內陷。又恐正虛。亦不能自愈。必微濇而又見長者。乃知微濇是邪不盛。不是正氣虛長是正氣足。不嫌其微濇。故爲欲愈。此等脈法。層層剝辨。非如後世之死訣也。

太陰病。欲解時。從亥至丑上。何謂太陰爲陰中之至陰。陽極於亥。陽生於子。至丑而陽氣已增。陰得生陽之氣而解也。

此言太陰病解之時也。

〔陳師亮云〕此言太陰病解之時。太陰坤土。其象爲純陰。亥爲陰之盡與純陰相類。陰極則復。至子則一陽生。而爲來復之時。四季皆屬土。而運氣以丑未爲大陰濕土。子丑乃陽生

之時。陰得陽則解。故主乎丑而不主乎未。以未爲午後一陰
主之時也。從亥言之者。陰極則陽生。故連類而及之也
〔正〕日陰得生陽之氣而解。說似近理。而實非也。下篇少
陰病。欲解從子至寅。乃爲陰得陽則解。以坎中原藏一陽。故
得一陽之氣。而成爲腎經坎水生陽之氣化。故乘旺而病解。
至於太陰經。則係陰中之至陰旺於陰而不旺於陽者也。故
從亥至丑。皆夜氣所存。是爲主陰脾經得夜至陰之氣則旺
相而病解也。凡六經皆乘旺而解。豈獨太陰不然哉。若是乘
生陽之氣。則當從子起。不當亥起矣。故人有白晝不能食。至
夜能食者。得脾陰之旺氣故也。修園於六氣司天之義未明

故於六經旺時。亦不能解。須知少陽是生陽之氣、出當寅位、蓋乘日之初出。乘春之初至、而少陽遂司其氣、迨寅卯以至於中、而少陽生物之氣盛矣、故曰寅申少陽司天也。陽明者、陽氣正盛、如日之正明、起於卯而極於酉。故卯酉陽明司天。太陽者、陽之至極。故當辰而盛陽之盛者、不能驟衰、必至戌位、陰已盛。而太陽之氣、乃入於地水之中矣、故辰戌太陽司天。若夫陰氣。則生於午。於易為離卦離中一陰、漸至於亥子、而少陰之氣盛矣。故從午至子、為少陰所司也、由少而壯、是為太陰、太陰之氣、起於未土、至亥子而陰已盛、至丑土、而陰已極、故亥子丑、為太陰旺時、若夫厥陰、則為盡陰、陰盡陽生

起於亥者。當陰之極也。終於巳者。陰氣至巳而盡也。故曰巳亥厥陰風木司天也。此節因論太陰解時。並言六氣之理。學者當詳攷也。

太陰內主脾氣。而外主肌腠。太陰病。脈浮者。病在肌腠也。可發汗。從肌中發之也。宜桂枝湯。

此言太陰病之在外也。

〔受業姪道著按〕脈浮者。太陰之土氣運行也。可發汗者。太陰之脾氣上正爲發越。桂枝湯在陽名爲解肌。在太陰名爲發汗。例以言之。蓋太陽以皮毛爲表。太陰以肌腠爲表也。

〔王宇泰云〕病在太陽。脈浮無汗。宜麻黃湯。此脈浮當亦無汗。而不言者。謂陰不得有汗。不必言也。不用麻黃。而用桂枝湯。蓋以三陰兼表病者。俱不當大發汗也。須識無汗亦有用桂枝湯也。

〔按〕時說以桂枝湯爲太陽專方。而不知亦諸經之通方也。又以爲治自汗之定法。而不知亦治無汗之發法也。

〔正〕曰、太陰病、是指腹滿濕氣爲病也。濕在內、脈當沉、今脈浮者、是濕從外至、仍欲外出之象、故用桂枝湯、從中外托使自油網中而托出肌外以爲汗也。王說不當大發汗、陳說無汗之變法、均不精確、須思脾太陰、與肺太陰合、肺主皮毛、故應肺脈之浮、而可發汗也。

太陰病、在外者、既有桂枝之治法矣、若病在內 自利不渴者、無中見之濕化、此 屬太陰、以其 臟 藏有寒故也、當溫之、宜服四逆輩。

此言太陰病之在內也。自利者、不因下而利也。凡利則津液下注、多見口渴、惟太陰濕土之爲病不渴。

〔受業黃奕潤按〕以不渴一證、認太陰、是辨寒熱利之金針、此二節、言太陰病在外者、宜桂枝以解肌、在內者、不渴、無中見之濕

化屬本臟，有寒宜四逆輩。曰輩者，理中湯丸等，溫劑俱在其中也。

〔補　曰〕一個輩字，已括盡太陰寒證之治法。仲景欲人推例以得。非故略也。

〔程郊倩云〕三陰同屬臟寒。少陰厥陰有渴證。太陰獨無渴證者。以其寒布中焦。總與龍雷之火無涉。少陰中有龍火。水底寒甚則龍升。故自利而渴。厥陰中有雷火。故有消渴。太陽一照。雷雨收聲。故發熱則利止。見厥復利也。愚按脾不輸津於上。亦有渴證。然却不在太陰提綱之內。郊倩立言欠圓。然亦不可少此一論。爲中人以下。開互證之法

〔正　曰〕龍雷之火。是朱元後邪說。至於烈日當空。龍雷潛

伏以此誤治殺人者、何止千百。皆因失陰陽之眞理故也。內經仲景無此說法。後人竊竊不可妄添。我輩註書、只可將聖經發明。不可於聖經外另生支節也。

內經云太陰之上濕氣主之中見陽明是以不得中見之化因傷寒之病若中見太過又不得熱化從之病此太陰之所以有寒復有熱也 傷寒、脈浮而緩。手足自溫者、繫在太陰。言中見陽明之化也陽少之熱合故 太陰之濕即時 當發身黃、若小便自利者。謂熱得以下泄 不能發黃。至七八日。又從陽明主氣之期一來陽熱之令 正氣與邪氣和合兩暴烈故 雖暴煩下利、日十餘行。必當 自止。所以然者太陰中見熱化 以脾家實、介立之 腐穢當去故也。

此言太陰傷寒自利欲解之證也。按成註云、下利煩燥者死、謂先利而後煩、是正氣脫而邪氣擾也。茲則先煩後利、是脾

家之正氣實。故不受邪。而與之爭。因暴發煩熱也。

〔補 曰〕繫字是聯綴之義。太陰者。指人身膏油而言。膏油生周身膜網之上。而邪入膏油。有如聯綴之形。故曰繫在太陰。膜網中是三焦水道。水道若遏。則合膏油之熱蒸而爲濕。遂發黃瘅。黃者土之色。人身膏油。原帶微黃。被濕熱蒸。則更發黃。若小便自利。則濕不遏。而熱不蒸。故不發黃。然小便利者。易於結硬。雖不發黃。又恐合陽明之燥。而爲煩且不大便矣。乃至七八日。雖暴煩。頗似陽明之燥。但大便不結。且下利日十餘行。則煩非內燥。而利非脾虛。乃脾家氣實。能自去其腐穢也。病必自止。與此以見黃證之原。方證見太陽陽明。而

此乃發明之也。又舉煩硬與下利見於四逆承氣等法中。而此又詳辨之。使無誤認也。

論云傷寒脈浮而緩。手足自溫者。繫在太陰。太陰當發身黃。若小便自利者。不能發黃。至七八日。雖暴煩下利。日十餘行。必自止。以脾家實。腐穢當去故也。此言太陰寒證外亦有熱證也。經云太陰之上。濕氣主之。中見陽明。若不得中見之化。則爲臟寒之病。若中見太過。濕熱相併。又爲發黃之證。小便自利者。不發黃。至七八日。驟得陽熱之化。故暴煩。陰濕在內。故下利。然下利雖甚。亦當自止。所以然者。以太陰中見熱化。脾家實。倉廩之腐穢。當自去也。

又有太陽轉屬之證本太陽病醫反下之。太陽之氣陷於太陰之地中。因而腹滿時痛者。乃太陽轉屬太陰也。宜啟下陷之陽以和不通之絡。桂枝加芍藥湯主之。若滿甚而實大實常痛不定以時者。此脾胃相連不為太陰之開便為陽明之闔。桂枝加大黃湯主之。權開陽明之捷徑以去脾家之腐穢。

此言太陽轉屬太陰之病也。

〔受業汪桂小山云〕太陽誤下之。不特轉屬於太陰。亦轉屬於陽明也。腹滿時痛。脾絡不通也。宜桂枝湯加芍藥。入太陰出太陽也。大實痛者。轉屬陽明也。桂枝湯加大黃者。入陽明出太陽也。

桂枝加芍藥湯方

桂枝三兩　芍藥六兩　甘草二兩　生薑三兩

大棗十二枚

右五味以水七升。煮取三升。去滓分溫三服。

桂枝加大黃湯方　即前方加大黃一兩

述桂枝加芍藥湯。倍用芍藥之苦降。能令桂枝深入於至陰之分。舉誤陷之邪而腹痛自止。桂枝加大黃者。以桂枝升邪倍用芍藥引入太陰鼓其陷邪。加大黃運其中樞通地道去實滿。甘草助轉輸。使其邪悉從外解下行。各不相背大實痛者。大黃芍藥之力。以行腐穢。固已然。脾胃相連。而脾氣又實痛於胃氣也。胃之氣實於脾。胃之脾弱。微於便之利不利。太陰為病脈弱。其人脈續自便利。其胃氣弱可知矣。設或不得已而遇因證用當行大黃芍藥者。亦宜減少其分兩而用之以其人胃氣弱。大便易動故也。胃氣為生人之本。太陰然。即六經亦莫不然也

此一節承上節而言減用大黃芍藥者。以胃氣之不可妄傷也

論云本太陽病醫反下之因以腹滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥湯主之大實痛桂枝加大黃主之此言誤下轉屬之證也又云太陰爲病脉弱其人續自便設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃弱易動故也此承上即脾家實宜芍藥大黃以行腐穢而脉弱者大便陸續而利出宜減芍藥大黃以存胃氣甚矣傷寒之治首重在胃氣也

〔沈堯封云〕太陰陽明俱屬土同主中州病則先形諸腹陽明爲陽土陽道實故病則胃家實而非滿也太陰爲陰土陰道虛故病則腹滿而不能實也凡風燥熱三陽邪犯陽明寒與濕二陰邪犯太陰陽邪犯陽則能食而不嘔陰邪犯陰則

不能食而吐。陽邪犯陽則不大便。陰邪犯陰則自利。證俱相反可認。若誤下則胃中空虛。客氣動膈。在陽邪則懊憹而煩。在陰邪則胸下結硬。倘再誤攻。必致利不止而死。此太陰病之提綱也。凡稱太陰。俱指腹滿言。

〔正曰〕胃家既實。安有不滿之理。陽道實而非滿。其說有差。又陰道虛。故滿而不實。亦非也。既云陰道虛。則當空空如也。何以又能滿哉。此蓋不知胃是胃管。脾是油網。油網在胃管之外。胃管內常有糟粕。故能結實。油網中無糟粕。邪在油網中。只能壅水與血而為滿脹。一實一滿。各有界限不同。沈氏說殊誤。

［柯韻伯云］太陰脈布胃中絡於嗌故腹滿嗌乾此熱傷太陰自陽部注經之證非論中所云太陰自病也仲景以太陰自病爲提綱因太陰主內故不及中風四肢煩疼之表又爲陰中至陰故不及熱病嗌乾之證太陰爲開又陰道虛太陰主脾所生病脾主濕又主輸故提綱主腹滿時痛而吐利皆是裏虛不固濕勝外溢之證也脾虛則胃亦虛食不下者胃不主納也要知胃家不實便是太陰病

［補曰］在地爲土在人爲脾究竟脾是人身何物管理個件事故不將膏油指出而徒籠統言之則義不明也

愚按仲師太陰病脈證只有八證後人謂爲散失不全及王

叔和之變亂。而不知八條中。有體有用。有法有方。眞能讀之則取之無盡用之不竭矣所可疑者。中風證四肢煩疼言其欲愈之脈。而不言未愈時如何施治、太陰病脈浮、宜桂枝湯而不言脈若不浮。如何施治、惟於自利不渴屬寒證出其方曰四逆輩。凡理中湯通脈四逆湯吳茱萸湯之類。皆在其中。又於太陽誤下。轉屬腹時痛證出桂枝加芍藥湯方。大實痛證出桂枝加大黃湯方。又以胃氣弱。減大黃芍藥爲訓。此外並無方治。以爲少則誠少矣、而不知兩節兩出其方、大具經權之道。宜分兩截看。仲景所謂太陰證與內經人傷於寒爲熱病腹滿嗌乾證不同。提綱皆言寒濕爲病。以四逆輩、爲治

內正法。桂枝湯。爲治外正法。自第一節至第五節。一意淺深相承、不離此旨所謂經也。此爲上半截。第六節言太陰濕土。不與寒合而與熱合。若小便利則不發黃。若暴煩下利。則腐穢當去。是常證外略有變局。另作一小段爲承上起下處。第七節。言太陽病誤下轉屬太陰腹滿時痛大實痛者。以桂枝加芍藥加大黃爲主治。一以和太陰之經。略變四逆輩之溫而爲和法。變桂枝湯之解外而爲通調內外法。是於有方處通其權也一以脾胃相連。不爲太陰之開便爲陽明之闔。既闔而爲大實痛。不得不借陽明之捷徑以去脾家之腐穢要知提綱戒下。原因腹時痛而言此從正面審到對面以立法。

又於暴煩下利十餘行自止節言愈尚未言方此從腐穢既下後想到不自下時之治法是於無方處互明方意以通權也。此爲下半截。總而言之四逆輩桂枝湯及桂枝加芍藥桂枝加大黃湯皆太陰病之要劑若不渴則四逆輩必須。若脉弱則芍黃等愼用。脉浮有向外之勢。桂枝湯之利導最宜煩疼當未愈之時桂枝加芍藥湯亦可通用。 陳平伯謂桂枝加芍藥湯爲太陰經之和劑又謂三陰皆有經病仲景各立主方。太陰經病。主以桂枝加芍藥湯少陰經病主以麻黃附子細辛湯厥陰經病。主以當歸四逆湯原文雖止八條而諸法無有不具柯韻伯等增入厚朴生薑半夏甘草人參湯白

散。麻仁丸等方。欲廣其用。反廢其活法。大抵未讀聖經之前。先聞碎剉叔和之語。謂非經文。無不可以任意增減移易。致有是舉耳。

傷寒論淺註補正卷四終

傷寒論淺註補正卷五

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修園淺註　男　元蔚古愚　元犀靈石　同校字

蜀天彭唐宗海容川補正　夔門鄧其章雲航參校

辨少陰病脈證篇

【補曰】少陰一經。水火陰陽之故。不易知也。今特分合詳言如左。

足少陰腎經。腎形如豆。居背脊十四椎下。左右各一枚。中有油膜一條。是爲腎系。貫於脊中。以通髓道。名曰命門。爲人身生氣之根。腎屬坎水之陰。其系則坎水中之一陽。從此系生

出膜網周於上下。名曰三焦。故內經曰腎合三焦。三焦根於腎系。生出油網。連接大腸之前。膀胱之後。中間一個夾室是爲胞宮。道家謂之丹田。與膀胱只隔一層。膀胱者。爲腎行水之府也。故內經又曰腎合膀胱。西醫言人飲水。從胃散出。走油膜。歷腎中。兩腎將水濾瀝。然後從油膜入下焦。以滲入膀胱。此膀胱所以爲腎之陰府也。又賴三焦爲腎之陽府。陰陽相交合爲坎中滿之象。而氣生焉。故內經云。腎生氣。西洋有人身氣管圖。從鼻入肺。過心循背脊。入腎。而下分細管以入腹。又圖前面。亦有氣管。惟臍旁者最大。西洋所圖。不知前後管。各有不同。後面是吸入之氣管。前面是呼出之氣管。循環

一周。內經所以有任督之分。凡人張口。能出氣。而不能入氣。即知呼吸。有前後之異矣。內經又云生氣通天。蓋人鼻孔所吸者。天陽也。吸天陽入肺。歷心。又引心火從背後氣管。而至於胞中。膀胱與胞相連。胞中之陽熱。遂薰蒸膀胱之水。化而爲氣。餘瀝則泄爲小便。膀胱如釜。中著水。胞中如竈底添薪蒸水爲氣。透出膀胱。亦歸胞中。故胞宮又名氣海。此氣然後循脇旁之氣街穴。上胸膈而出於肺。是爲呼出之氣。衛皮毛溫支體。出聲音。充臟腑。只此一氣而已矣。氣出口鼻。又化津液。蓋氣本水中陽氣所化。遇陰則復化爲水。人身肺爲清金氣上則化津。如西洋化學所謂天陽上升。至冷際則復下化

爲兩跳也。

手少陰心經。心體上圓下尖。形如牛心。其上周圍。有夾膜膏油包裹即包絡也。包絡上爲心系。連於肺系。皆著於頸下。其系之膜網遂循脊子而至胸肋盡處則爲膈膈下爲中焦之膜油。又下則爲下焦矣。心中脈管通於上下內外者。皆是從包絡之膜油。而行達也。西醫言心空如囊。有兩房左房遞血出。行周於身。則血變紫色。名爲炭氣。復返於肺。得出氣吹之。紫色退而還爲赤血。乃從心右房以入。其左右開闔。起落不休。則周身之脈。應之而動。醫林改錯妄言脈是氣管。謂氣方能動然使脈果是氣管。則當與呼吸相應。何以一呼脈兩跳。

一吸脈兩然顯與氣之出入相違則脈爲血管無疑難經云脈爲血府內經云心之合脈也與西醫之說皆合惟西醫知血生於心出則名血管不名爲脈且心之何以能生血則西醫不知也善夫內經之言曰南方生熱熱生火火生苦苦生心心生血在天爲熱在地爲火在臟爲心在色爲赤此數句將心之生血發明無遺蓋心在五行秉火氣以爲體者也於卦爲離離火之色正赤故心火化液則爲赤血離中含陰故心亦陽中有陰乃化爲血此陰字是指陰液乃人之津入胃中化穀取出汁液從胃絡上行於肺其色尚白婦人之乳汁卽此上行於肺之汁液也又上交於心則得心火之化而變

赤色是爲血。故婦人乳子則血少而經不行。即知汁液奉心乃化爲血也。靈樞云中焦泌糟粕。蒸津液。化其精微上注於肺脈。乃化爲血。此液上入於心。即離中之陰也。陰得陽化而爲血。血雖火體而仍屬陰分。其理明矣。

合心腎論之曰心主血脈。腎主元氣。血爲營。營行脈中。氣爲衛。衛行脈外。西洋醫謂迴血管至肺。復入心。即內難經所謂人一呼脈行三寸。一吸脈行三寸。晝夜一萬三千五百息。脈行五十度周於身。復會於手太陰肺。是其義也。衛氣則晝行於陽二十五度則人醒。夜行於陰二十五度則人寐。平旦行陽則衛氣與營血大會於手太陰肺。營以爲手。衛以爲禦營

統於肝。衛統於肺。而其根則皆在心腎也。內經云。腎藏精。然精雖以腎爲主。而實則合心血之所化也。內經云。女子二七而天癸至。任脈通。太衝脈盛。月事以時下。男子二八而天癸至。精氣溢泄。天癸者。天一坎中之陽氣。從命門下至胞宮。則化爲水。名曰天癸。是從督脈所發。乃先天陽氣。至於胞宮也。陽至則陰應之。胸前任脈與太衝脈。皆司後天之陰血。導心血下入胞中。與天癸之水相合。女子屬陰。以血爲主。則氣從血化。天癸之水。皆變爲赤色。陰之道主下行。是爲月信。男子屬陽。以氣爲主。則血從氣化。血皆變爲水之色。是之謂精。精非清水。極稠濃者。以其中含血質也。陽之道主上行。是生髭

髓。其精之內斂者。則返至腎系。入於脊中。是生骨髓。上至於。腦。而爲髓海。腦開七竅。與天氣通。故腦髓者。又人身元氣所宰矣。內經又曰。心藏神。然神雖以心爲主。而實合髓以爲用者也。西洋醫言。人知覺運動。皆腦髓筋用事。心是頑物。不主知覺。其說非也。西醫知腦髓筋。通於心。而不知心能用髓。髓不能用心。髓是坎水之精所化。髓通於心。合爲離火。中含一陰之象。惟其陰精內含。陽精外越。所以心火光明。燭照事物。而神出焉。即如讀文字。久猶記憶。其能記者。腦髓之力也。此髓譬如照像。將影留在鏡上。即久猶記得之理也。然此影不自留於鏡。必先用日光照之。乃入於鏡。則知此文字。不自入

於髓中。必用心讀之。然後留記於腦髓之中。不思則不記。後再思之則能記得其思之也。心火上照其髓。而所留記之文字乃出。古人思字從心從囟。殆即以心用髓之義。而心之藏神。意可知矣。夫心腎本分水火。而皆稱少陰經者。以心主血。腎主水。皆具陰質。而二經皆陰中有陽。不純於陰。故曰少陰。皆稱熱氣治者。蓋天地水中之陽氣上騰。積聚陽精則爲日。水中之陽。與天上之日。亦止是一熱氣而已。若乎火者麗木則明。有形質。與熱之但屬氣分者不同。所謂麗木則明之火也。故就先天根源論之。則少陰統稱熱。而火屬少陽。乃爲麗木則明之火。熱屬氣。火屬血。熱與火不同。故六經分熱與火

爲一氣焉。心主血，血脈下行而交於大腹膜中。腎主氣，氣道上行。亦交於大腹膜中，大腹者中焦也，爲脾所司。血液與氣澤交會於此。遂生膏油以化水穀。此少陰心腎交於中土之實迹也。餘再詳原文註中。

內經云少陰之上，君火主之。又云陰中之陰腎也。是少陰本熱而標寒，上火而下水，其病不可捉摸，故欲知少陰之爲病必先知少陰之脈象。其脈薄而不厚爲微窄而不寬爲細又須知少陰之病情。其病似睡非睡，似醒非醒，神志昏憒。但見其欲寐所以然者。少陰主樞。轉出入於內外。今則入而不出。內而不外。故也。

一正曰：樞轉出入四字，用解少陰之病，不確實也。少陰之爲樞。內經只用此一字，取譬少陰陰陽相生循環如樞而已，非言其出入旋轉也。且就註所謂入而不出，內而不外者問

是何物。不將此物指明但言其不出不外。眞恍惚語也。須知此分血氣言。血屬心所生而流行於脈中。心病則陰血少而脈細氣屬腎所生而發出則爲衛陽衛陽出則醒。入則寐所以有晝夜也今腎氣病則困於內而衛陽不出故但欲寐只此四字已將心腎水火血氣之理。全盤託出仲景提綱語。眞包括無餘義矣。

述此先論少陰標本水火陰陽之氣。其見於脈證有如是也。手足之少陰俱在內按柯註云仲景以微細之病脈。欲寐之病情。提綱立法於象外使人求法於象中凡證之寒熱與寒熱之眞假倣此義以推之眞陰之虛實見矣。

〔禹謹按〕心病於神，則脈微。腎病於精，則脈細。欲寐病於陰，不得寐病於陽。今欲寐而不得寐，故曰但欲寐。

〔正曰〕心病於神則脈微，腎病於精則脈細。其說非也。微是腎之精氣虛，細是心之血虛。脈管是血之路道，血少故脈細。微屬氣分，氣旺則鼓動而不微。今將微屬心，血細屬腎氣，眞大誤也。再詳於後。

（少陰上火而下水，水火濟，則陰陽交而樞機轉矣。）少陰病（其脈從肺出，絡心注胸中。胸中不爽。）欲吐（而）不（能）吐，心（中熱）煩。（不能寐而）但欲寐（此水火不濟，陰陽不交，機樞不轉之象也。）五（日正少陰主氣之期。至）六日（其數已足，火不下交，而）自利。（水不上交）而（作）渴者（此）屬少陰（之火，火虛）也。（水虛無以沃焚，火虛無以致水。）虛故飲水自救（此少陰病寒熱俱有之證也。若少陰熱則小便必赤。）若小便色白者（白爲陰寒）少陰（陰寒之）病形悉具（此確切不移之

診法專指谷又原其小便之所以白者以下焦虛而有寒全失上焦火之熱化者不能制水，故令色白也。

此言少陰上火下水之病也。

［補曰］此總論少陰上屬心火。下屬腎水。上焦心之陰虛，則引水自救。下焦腎中陽虛。則有寒不能治水。少陰水火之臟。故每見此上火下水之證。凡水火分病則寒熱之藥分治之。凡水火合病則寒熱之藥合用之。知此則不疑於仲景之方治矣。

少陰陰陽不交之病病人脈沉分之陰浮分之陽俱緊。少陰原有寒而復受外寒也陰不得有汗今反汗出者，陰盛於內而亡陽於外也。此屬少陰，陰陽不交之故。不交則陽自陽而格絕於外。反有假熱之象。法當咽

病。不交則陰自陰而陽行缺內，必有真寒之證。而復上吐下利。

少陰病不可發汗，不可不知。何也。少陰病金水不能相生，而爲欬少陰失閉藏之職。而并下利二者爲少陰常有之證，若既利而復譫語者猶足少陰之陽氣妄泄，手少陰之神氣浮越，必被火氣劫故也然不特譫語，且小便必難。以汗與小便，皆身中之津液。以強責少陰汗以竭其津液之源也。

此言少陰病不可發汗，以火劫汗之禍更烈也。少陰原有灸法，而少陰之熱證，又以火爲讎。

〔次男元犀謹按〕少陰欬而下利，治有兩法，寒則豬苓湯，熱則眞武湯之類，皆可按證而神明之。

〔正〕曰。註此言少陰之熱證非也。欬而兼下利，惟寒水乃有此證。寒水之證，自無譫語，而今忽有譫語者，被火氣劫發其汗。心神飛越，無所依歸，故發譫妄之言也。何以知其被火劫。

察其小便必見艱難以强責少陰之汗。汗出則膀胱之水外泄故小便難是小便之難本非熱證而譫語亦非熱證。皆劫汗神飛越之所致勿誤認爲陽明熱證之譫語也。

內經云心部於表腎治於裏是少陰有裏亦有表也少陰病腎水之氣少則脈細君火之氣不升則沉數此病爲在少陰之裏不可發汗以傷其裏氣

此言少陰之裏病。不可發汗也。程扶生汪苓友鄭重光註解。俱以邪熱傳裏而言誤矣。

〔正〕曰腎水氣少則脈細非也。細是脈管中之血少。屬心經也。君火之氣不升則脈沉亦非也沉是氣不上升則脈管落下氣不上升者。屬腎經氣生於腎也。數則兼沉細二者言

之。數脈不忌發汗。汗見於沉細之中，則爲少陰在裏之病，故不可發汗。

少陰爲氣血之主，脈微爲血氣之先。少陰病，因反發熱，權用麻黃附子以微發汗之者。脈微，則不可發汗，以傷其陽。以脈微發汗出陽。亡陽故也。因寒熱甚，可權用下法，但誤汗後，必陽已虛，兩尺脈弱澀者，陰亦虛也。復不可下之，以傷其陰。蓋微爲無陽，澀爲少血，汗之亡陽，下之亡陰，此少陰陰陽兩虛，故不可汗，復不可下如此。

此言少陰證之虛者，不可汗，又不可下，不可誤施，而傷其根本也。

〔補〕曰：此論心與腎，一屬氣分，一屬血分，理極分明。蓋脈管內是血分，乃心血流行之路也。脈管外是肌膚，屬氣分，乃腎陽化生衛氣，而充達於肌膚也。弱澀是脈管中之血少，當

屬心經。心火亢者。本當下之。若見尺脈弱濇。則爲心血已虛於下。雖遇當下之證。亦不可下之矣。脈管外屬氣分。氣分充足。則能將脈託出。極其顯露。決不微也。若脈微者。是腎中陽氣不能外充。雖氣分之邪。當從汗解。而亦不可發汗。恐虛陽無根。隨汗而亡也。仲景將陰陽二脈合論於此。至於見證則多分見。不必合見也。總之。聖論詳明。可分可合。要在將心腎血氣分別淸楚。則無迷誤。

（少陰欲寐而可治之證不可不知）少陰病（陰寒則緊）脈緊。七日（日外而）八日（乃陽明主氣之期忽然）自下利。脈（陰緊如絲而）暴微。手足（亦不厥而）反溫。（蓋）脈緊反去者。（蓋少陰得陽明之氣少陰病）爲欲解也。（六陽氣暴回照亦煩然則下今）雖（暴）煩。（煩）下利。（乃戊癸合化生陽流伏）必自愈。

此言少陰得陽熱之氣而解也。

余自行醫以來。每遇將死證。必以大藥救之。忽而發煩下利。病家怨而更醫。醫家亦詆前醫之誤。以搔不著癢之藥居功。余反因熱腸受謗甚矣。名醫之不可爲也。附筆於此。以爲知者道。

〔補曰〕上二節。沉細微弱脈。皆言少陰虛證。此脈緊是言少陰實證。寒氣凝結。陽回氣復。則脈變緊而爲微。結因煩而自解化矣。前節微脈是虛而不欲愈者。此節微脈是和而欲愈者。斜換題正。欲人參考而得也。又脈緊句。又有手足冷厥意在內。觀下文反溫二字。則知先有手足冷。其後下利。欲解

乃反溫也。

少陰病（水脾土虛、則）下利。若利自止。（土氣復也、脾見）惡寒（之甚、其身屈曲、向前）而踡臥。（蜷身、冒暴逆、而手足爲諸陽之本、衰於胃氣、若）手足溫者（中土之氣和也、有胃氣則生、故）可治。

此言少陰得中土之氣、爲可治也。

（補　曰）少陰腎中之陽、下根於足。上達於手、而充塞於膏膜之中。膏即脾所司也、脾膏陽足則薰吸水穀、不致水穀從腸中直瀉而出。若腎陽不充於脾、而脾土所司之膏油失職水穀不分、氣陷而崩注。是爲下利。其腸中水穀、泄盡利止後惡寒踡臥。若其陽已竭者、則手足厥冷而死。設手足溫者。是腎中生陽尙在。故爲可治。白通湯等方是矣。

少陰病。惡寒而踡寒氣甚矣。然時或自煩。而絕無躁象，煩將自止其勢欲去衣被者。此君在上也。陰寒之氣見火而消，故爲可治。

此言少陰得君火之氣爲可治也。

［補曰］水寒於下而火浮於外。是水病而火尙在，則陽未絕也。引火下交於水中則愈。

少陰中風。風爲陽邪，則寸口陽脈當浮。今脈陽寸已微。則知外邪不復入矣，病在少陰，則尺部陰脈當沉。今陰尺反浮者。則內邪盡從外出矣。此爲欲愈。

此言少陰中風欲愈之脈也。少陰傷寒之愈脈。自可類推。

少陰病。欲解時。從子至寅上。蓋各經解於所王之時，而少陰獨解於陽生之時。陽進則陰退，陽長則陰消，即所謂陰得陽則解也。

此言少陰得夜半之陽而解也。

少陰少陰而得太陽標陽之熱化則生。之陰寒病。上吐下利而手足不逆冷反發熱者。此少陰而得太陽之標陽也。陰病得陽故愈。不死。若不得太陽之標熱則少陰之氣。反陷於下。而脈不至者。當灸少陰之太谿穴。二七壯。以啟在下之陽。

此論少陰病而得太陽標陽之熱化也。　太谿二穴。在足內踝後五分跟骨上動脈陷中。

〔正　曰〕太陽之標是經脈與皮毛也經脈皮毛那能生出陽氣。反助腎中之眞陽哉。蓋此節言上吐下利。水土同崩。若眞陽絕則死今手足不逆冷反發熱則知眞陽尙存雖陰寒吐瀉而不至於死也。理最了當而修園反扯雜不可解矣。標本之義見卷首及各經總論。何修園知之而尤有未知耶。

少陰熱化太過而成病少陰病八日陽明主氣之期九日。爲少陽主氣之期病氣由陰而漸出於陽身以外爲太陽手足爲諸陽之本一身手足盡熱者。陽氣盛也所以然者以少陰之本熱移在膀胱。膀胱爲胞之室膀胱熱不得外發於肢體而鬱熱必內動其胞中之血而爲便血也。

此言少陰熱化太過。藏病干腑。而爲便血也。按柯註下利便膿血。指大便言。熱在膀胱而便血。是指小便。言汪註腎主二便。從前後便而出皆是。

〔正〕曰原文明言熱在膀胱。則知便血。是言小便也。汪註謂從前後便出。何故添出大便一層。反生支節哉。蓋太陽膀胱主周身。此少陰病。是脉細但欲寐。而又見一身手足盡熱。則爲少陰心火之熱。隨小腸油膜。下合膀胱。心火在內。本不

身熱。因合於膀胱。乃遊於表。即周身皆熱。心主血脈。熱淫而血溢。必合膀胱之水下行。而爲小便下血也。此節是心火血分。下干腎府之病。下一節是腎水中之陽。虛誤治傷其心火之血分。血病及水。水病及火。合觀心腎所司。可以知其故矣。

少陰熱化太過。內行於裏。熱深者厥亦深。故少陰病。但厥無汗。本無發汗之理。醫者不知。而強發之。不但不能作汗。反指以熱。必動其少陰之血。逆行上竅。然未知從何道之竅而出。少陰之脈。循喉嚨挾舌本。繫目系。或從口鼻。或從目出。是名下厥上竭。然其名亦何所取。攷內經厥逆云陽氣衰於下。則爲寒厥。陰氣衰於下。則爲熱厥。厥起必從足下者。以陽氣起於手五指之表。陰氣起於足五指之裏也。今以但厥無汗之少陰病。因發汗而動激少陰熱化之厥。自下而逆上。下因失血而竭。少陰原少血之藏。血竭也。爲難治。

一正曰。一解但厥無汗爲裏熱。非也。使果是裏熱。而又動血。

是上皆熱。施治不難措手，此云難治者。以下厥本是陽虛於下。陽下陷而不升，則衛氣不能達於肌腠。故無汗明言衛陽不外達。則無津氣。不得有汗也，而醫者乃強發之，則肌膚閉。既無氣津。只有營血獨被其劫，必動而上出。是為陰血竭於上也。上厥當用熱藥，上竭又當涼藥。相反相妨，故為難治。蓋少陰為水火兩臟，有合病者，有分病者，若扯雜無分曉則不知其義矣。須知少陰之厥，與厥陰不同，厥陰則厥深者熱亦深。若少陰則厥是陽虛，先題少陰證三字，則為脈細但欲寐之厥。是陽虛也，觀一經總論自知。

少陰病（陰寒外呈，必定）惡寒（惡寒之甚，其）身（必）踡（以少陰之脈，從然谷至俞府，皆行身之前，脈起足心，足寒則引起而踡也）

若少陰純寒內陷。不止惡寒。而且自利。（此內外皆寒。不得君火之本熱。病之至危者也。然猶幸其手足之溫。是陽氣之未絕者。）手足逆冷者。（爲其陽已敗。）不治。

述此章凡六節皆言少陰。陽氣衰微而爲不治之死證也。

少陰陰寒。爲病得太陽之標陽可治。得君火之本熱可治。下焦之生氣上升可治。中焦之土氣自和可治。四者全無。故爲難治。

〔正曰〕君火之本熱。實則少陰腎中之陽。上交於心而爲熱。蓋腎中之陽。乃地下黃泉中之生陽。上發則爲天陽。積陽爲日。人身之心陽。即如天之日也。故心陽實根於腎陽。而腎陽最重。但有腎陽。即可以生心陽也。故仲景所論逆冷不治。

皆是腎無生陽。但心陽與腎陽雖一家。而實有不同。心屬血分。其陽名爲火。血行於膏油中。爲火生土。腎屬氣分。其陽名爲元氣。氣行於膏膜。則膏油充足。是爲脾中元陽。此水火二者交於中土之義也。中焦之生陽。亦止是腎陽而已。至於腎陽達於太陽經。則爲衛外之標陽。其根總在腎中。無腎陽則標陽不生。豈有腎之本陽既無。而反求標陽來救者哉。故註少陰而曰得標陽得中焦之生氣。皆支離語。中焦與標陽。全賴少陰。而少陰之陽不倚賴彼也。註者勿忘却主人翁。

少陰病上吐下利恐陰陽水火之氣。頃刻離決。然陰陽水火之氣。全藉中土交合。若中土氣敗。則陰不交於陽斷躁。陽不交於陰而煩。且土氣既敗。不能旁達。而爲四肢逆冷者死

此言少陰藉中土之氣交上下而達四旁若胃氣絕則陰陽離故主死也

〔補曰〕中土是後天心腎是先天後天賴心腎水火一血一氣相交於腹膜之間是生膏油即人身之中土也膏油不薰吸水穀上逆下崩爲吐利雖屬中土失職實則心腎不相交而水火離決也是中土必賴少陰之氣交非少陰反藉中土之氣交此理不可顛倒又陽煩陰躁義亦難明蓋煩是陽氣無賴譬如燈內無油不能濟火則燼落烟生煩之象也躁是陽氣欲離譬如燈小油多火將淹滅則閃爆燈作聲而後火離其炷矣用洋燈試之自見其閃爆者燥之象也然則

煩燥之理可恍悟矣。

少陰病，（下利不止，則陰竭於下矣。若）下利既止，（其人似可得生，乃利雖止）而頭覺眩，（眩甚則昏冒，且）時時自冒者主死。（何也，人身陰陽相為倚附者也，下利則陰竭於下，陰竭則孤陽無依，遂上脫而為眩冒之死證。可見陽回利止則生，陰盡利止則死矣，可見利止而眩冒為死證，利不止而眩冒更為死證矣。）

此言少陰孤陽上脫者死也。時時自冒句下一自字，見病非一外來，氣脫時自呈之危象。

少陰病。（陽氣不行於四肢，故）四逆。（陽氣不布於周身，故）惡寒而身踡。（陽氣不通於經脈，故）脈不至，（且）不見心煩而（惟見）燥（擾）者，（純陰無陽之中，忽呈陰症似陽，為火將絕，而暴張之狀，主）死。

此言少陰有陰無陽者死也。

少陰病。六（日已過至）七日，（乃由陰而陽之候，一呼一吸為一息，呼出心與肺，吸入腎與肝，今）息高者。（少陰氣絕於下，止呼出而

不能吸入，生氣上脫，有出無入故死。

此言少陰生氣脫於上者，死也。

少陰病，脈微細沉，但欲臥，爲陽虛不能外達，故行於內也。汗出，爲陽氣不能外達，外失所衛，而不固也。不煩，自欲吐，爲不得上焦君火之化也。此少陰陰寒之本病，尚非必死之候，亦非必不死之候也，惟於五日爲少陰主氣之期，至六日而足其數，視其陰陽勝復何如。其如五六日間，真陽自復，或因藥力而復，陽復則寒解，否則陰勝而危，故少陰病以五六日爲生死之關。如至五六日，非病不解，上言汗出爲陽亡於表，今則自利，爲陽絕於裏，裏寒甚於表寒也。上言不煩欲吐，爲裏本無熱，今則復煩躁，爲寒邪逼真陽，寒反爲假熱也。上言但欲臥，是陽氣受困，今則不得臥寐者，是真陽被逼，無所歸而絕也。其害陽氣外脫，主死。

此言少陰陽氣外脫者死也。

少陰標寒而本熱，太陽標熱而本寒。少陰病始得之，當不發熱，今反發熱，是少陰而得太陽之標熱之化也。既得太陽之標熱，其脈應浮，今診其脈沉者，爲雖得太陽之標熱，仍陷少陰之裏也。以麻黃附子細辛湯主之，使少陰太陽交

和於內外則愈。

此言少陰得太陽之標陽。而太陽之標陽。又陷於少陰之裏陰也。

麻黃附子細辛湯方

麻黃（二兩去節） 細辛（二兩） 附子（一枚炮去皮破八片）

右三味。以水一升。先煮麻黃減二升。去上沫。納諸藥。煮取三升。去滓溫服。一升。日三服

述此章。凡九節。論少陰自得之病。或得太陽之標。或得君火之化。或得水陰之氣。或在於表。或在於裏。或在於經或歸於中土。不可執一而治也。

一蔚按 少陰病，始得之，是當無熱，而反發熱，爲太陽標陽外呈，脈沉爲少陰之生氣不升，恐陰陽內外不相接，故以熱附子助太陽之標陽而內合於少陰，麻黃細辛啟少陰之水陰而外合於太陽，須知此湯非發汗法，乃交陰陽法。

一補曰此兩節。總言少陰之表即是太陽。若始得病邪從表入合於太陽經而惡寒發熱且並無煩燥下利諸裏證者仍當從表以汗解之。使隨太陽之衛氣而從衛以解。故用麻黃以解外也。再用附子以振腎中之陽內陽既振。乃能外達也若但取發汗則用甘草益中氣以宣達之如桂枝湯用甘棗矣。惟脈沉爲陽陷不升。則用細辛一莖直上者。以升之也蓋發汗欲其橫行故用補舉陽欲其直上故用升。附子本溫腎中之陽而陳註曰溫表陽。麻黃本散在表之寒而陳註曰

啟少陰顚倒其詞。於生陽之根與衛陽之出入。蓋未明也。

少陰病。始得之反發熱以及一二三日值少陰主氣之期猶藉陽經以轉出宜麻黃附子甘草湯。微發其汗。夫太陽主表而內合於少陰少陰主裏而外合於太陽今以一二三日無少陰之裏證此是陰熱得太陽之表證故微發汗也。

此言少陰得太陽之表證一二三日可微發汗

麻黃附子甘草湯方。

麻黃二兩去節　甘草二兩炙　附子一枚炮去皮

右三味以水七升先煮麻黃一二沸。去上沫。納諸藥。煮取三升去滓溫服一升日三服。

〔蔚按〕少陰病。自始得。以至二三日。無下利厥逆大寒之裏證。又無心中煩不得臥。熱化之裏證。又無口燥咽乾自利清水。腹脹不大便當急下

之裏。詳可知病少陰而得太陽之表熱。非汗不解。而又恐過汗。以傷心腎之眞液。故於前方。去細辛。加甘草之和中。取中焦水穀之津而爲汗。則內不傷陰。不從汗解矣。須知此爲通交陰陽法。爲微發汗法。

少陰病得之二三日以上。自二日以及三日。各隨三陽主氣之期。以助上焦君火之熱化也。下焦水陰之氣。不能上交於君火。故心中煩。上焦君火之氣。不能下入於水陰。故不得臥。法宜壯水之主。以制陽光。以黃連阿膠湯主之。

此言少陰上焦君火之熱化也。

黃連阿膠湯方。

黃連 四兩　黃芩 一兩　芍藥 二兩　雞子黃 二枚

阿膠 三兩

右五味。以水五升。先煑三物。取二升。去滓。納膠烊盡。小冷。納雞子黃。攪令相得。溫取七合。日三服。

【受業周易圖按】雖屬西金，而黃象地，用二枚者，取地二之陰，以補心也。

【補曰】此節言少陰心之陰血病。火擾其血不得安，故煩而不臥。註家勿扯下焦解之，則義自了當。方亦皎然矣。

【元犀按】少陰病但欲寐爲提綱。此節云心中煩不得臥，是但欲寐之病情，變爲心中煩，可知水陰之氣不能上交於君火也。心煩之極而爲燥。不得臥，由君火之氣不能下入於水陰也。此爲少陰熱化之證。方中用黃芩之苦寒以折心火，芍藥之苦平以降之，又以雞子黃補離中之氣，阿膠補坎中之精，俾氣血有情之物，交媾其水火，斯心煩止而得臥矣。此回天手段。

少陰病，君火不宜，而太陽寒水之氣用事。得之一日正當太陽主氣之期，是其寒至於二日，火用不宣，全無燥渴，故口中和，背爲陽，陽中之陽心也。又太陽其行在背。其人背惡寒者，是心主陽衰，太陽寒盛之證。當灸之，灸鬲關二穴，以救太陽之寒，灸關元一穴，以助元陽之氣。法宜益火之源，以消陰翳。以附子湯主之。

此節言少陰病上焦君火衰微，反得太陽之寒化，下節言下

焦生陽不起。從陰而內注於骨也

〔正〕曰此節言少陰腎之元陽病。非言心火不宣。乃是腎水中命門之眞陽。不能充達也腎水坎中一陽。生於兩腎中間是爲命門。此陽氣隨吸入之天陽下入臍下丹田氣海之中蒸動膀胱之水。則化爲氣充達於外。是爲衛氣。腎之元陽化氣爲衛。隨太陽經而布於外太陽者腎之府也。太陽之陽。實則腎中之元陽也。腎陽不振以致太陽經惡寒宜附子湯兼溫經脉以功壯陽。故用附子入腎水也解爲助心火則與方不合修園不知心火屬血分腎陽屬氣分也

附子湯方

附子二枚炮去皮破八片　茯苓三兩　人參二兩

白朮四兩　芍藥三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

蔚按論云少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之宜此湯此治太陽之陽虛不能與少陰之君火相合也又云少陰病身體疼手足寒骨節痛脈沉者宜此湯此治少陰對火內虛神機不轉也方中君以生附子二枚益下焦水中之生陽以達於上焦之君火也臣以白朮者以心腎藉中土之氣而交合也佐以人參者取其甘潤以濟生陽之大辛又佐以芍藥者取其苦降以泄生附之大毒也然參朮芍皆陰分之藥雖能化生附之暴又恐其掣生附之肘當此陽氣欲脫之頃雜一點陰柔之品便足害事故又佐以茯苓之淡滲使參芍成功之後從小便而出於無用之地不損餘陰之氣亦妙用也師用此方一以治陽虛一以治陰虛時醫開口輒言此四字其亦知陽指太陽陰指少陰一方統治之理乎

少陰病下焦生陽之氣不周於身故身體痛生陽之氣不充於四肢故手足寒生陽之氣不行於骨節故骨節痛脈沉者生陽之氣陷而不舉也亦宜之附子湯主之

【述】君火者。上焦君主之心火。生陽者。下焦水中之生陽。即先天之眞火也。少陰病不得君火之熱化者死。熱化太過者病。不得生陽之氣者死。生陽漸復者生。

【補曰】君火之說。皆後世添設之名目。內經只曰少陰之上。熱氣治之。不名君火也。吾於篇首已詳言之。然同是一熱氣也。而根於腎中爲坎陽。藏於心中爲離火。位分旣殊。而名之曰君火生陽。亦屬義有可通。陳註於此言君火。言生陽。頗有分曉。亦讀書者之一助。至於仲景此節。則專屬生陽。不能充遂。故以脈沉者三字明之。以見是陽氣下陷也。註此節者。又不可妄扯君火爲解。

「按柯註」此與麻黃附子甘草湯。皆是治少陰證而有出入之不同經曰少陰之陰其入於經也。從陽部注於經。其出者從陰內注於骨。發熱脈沉無裏證者從陽部注於經也。身體痛骨節痛脈沉者從陰內注於骨也。從陽注經。是表熱裏寒病從外來故溫而兼散從陰注骨。是表寒裏虛。病從內出故溫而兼補」

少陰病。下利便膿血者。桃花湯主之」

此合下二節言少陰感君火之熱化不病無形之氣化。而病有形之經脈也

桃花湯方

赤石脂（一斤一半全用一半篩末）　乾薑（一兩）　粳米（一升）

右三味。以水七升煮米令熟。去滓溫服七合。納赤石脂末方寸七日三服。若一服愈。餘勿服

【張令韶曰】少陰病。下利膿血。桃花湯主之。此處少陰君火之熱。不病無形之氣化。而病有形之經脈也。經脈心之合。脈血。又屬陰絡。絡傷便膿血。赤石脂色赤而性澀。故能止下利膿血。乾薑粳米溫補中焦。以資養血脈之源。所以治之。論又云。少陰二三日至四五日。腹痛。小便不利。下利不止。便膿血者。桃花湯主之。此言二三日至四五日。值太陰主氣之期。而脾絡不通。則為腹痛。絡不通。不能轉輸。則小便不利。小便不利。則水穀不分。而為利不止。陰絡傷則為膿血。石脂為山之血脈凝結而成。故治經脈之病。下節言便膿血可刺者。所以申明病在經脈之義也。

少陰病（君火之熱化太過。自）一二（日陽明主氣之期。得燥氣之助。而更甚。過少陽之）三日（陽經已遍。）至四（日太陰以及）五日。（正為少陰主氣之期。熱氣欲泄注而下利。其未利之前。必先）腹痛（下利則水液全歸於大腸。其未利之前。必先）小便不利

旋治

下利不止，其便赤濃而爲紫膿血者，亦以桃花湯主之。

此即上節之義而復詳其病情也。

凡病在經脈者，宜刺之。少陰病下利便膿血者，經脈之病也。可刺。

受業黃奕潤云：此亦申明上文之義。少陰內主水火，外主經脈。水火於內，不能循經脈出入，故標陰之水氣干於脾而下利；本熱之火氣干於胃而便膿血。刺之則經脈通，水火運行內外矣。

[正 曰：一熱化太過，奔注下利。此說非也。厥陰篇泄利後重，方是熱太過，奔迫下注也。此篇一則曰下利，再則曰下利不止，無後重之文。知是虛利非實證也。故用米以養中，薑以溫

中。石脂以塡塞中宮。觀赤石禹餘糧之塡塞止利便知此方。亦是塡塞止利矣利止則膿血隨之以止蓋膿血原是熱所化今因脾虛寒用從治法引少陰之熱。使就歸於中土。則火來生土而不往干血脈斯膿血亦因以止也然從治誘敵之法止可暫用不可久用恐久仍化熱。而又動膿血矣。故戒曰一服愈餘勿服以免過劑反增變也。下節又言下利便膿血者可刺。隱見下利當溫而溫藥又恐不能去血脈中之熱。宜分頭施治。內用溫藥以止其利。而其外則可用針刺以瀉血脈中之熱則瀉絡脈而不動臟寒溫臟寒而不犯經脈爲至妙也註中標陰本熱及水火運行之說皆彷彿語未能指實

蓋此證是脾土有寒心經有熱熱化膿血寒爲利不止桃花湯正治利不止反治便膿血再加刺法則是桃花湯專止利刺法專治膿血此等虛中實證急難下手故仲景亦愼之又愼用脂米極多而用甚極少恐其多則動血也脂米補而質柔則不犯血脈以免動血此等難措手處非閱歷不知

按常器之云可刺幽門二穴在腹第二行俠巨闕兩旁各五分交信二穴在內踝上二寸郭白雲云刺當作灸而不知經脈之病宜刺不宜灸也柯韻伯云便膿血亦是熱入血室所致刺期門以瀉之病在少陰而刺厥陰實則瀉其子也

雖然少陰先天水火之氣皆賴後天中土以資生而資始也醫者必明乎此方可與言少陰之證治

少陰病上吐下利胸中土虛寒中

土虛不能灌溉四旁，故手足厥冷。不能交媾，水火故煩躁北。煩躁欲死者，水自水，火自火，陰陽不合而不得也，以宜吳茱萸湯主之。

此一節言少陰水火之氣，皆本陽明之水穀。以資生而復交會於中土，以總結上文數節之義。

〔蔚按〕少陰之臟，實本陽明之水穀資生，而復交會於中土。若上吐下利，則中王大虛，中土虛，則氣不行於四末，故手足逆冷。中土虛，不能導手少陰之氣而下交，則為煩；不能導足少陰之氣而上交，則為躁。甚則煩躁欲死。方用吳茱萸之大辛大溫，以救欲絕之陽，佐人參之冲和，以安中氣，薑棗和胃，以行四末。漸於不治之證，不忍坐視，專求陽明，是得絕處逢生之妙，所以與通脈四逆湯、白通加豬膽汁湯三方鼎峙也。論云：食穀欲嘔者，屬陽明也，吳茱萸湯主之。又云：乾嘔吐涎沫，頭痛者，吳茱萸湯主之。此陽明之正方也。或謂吳茱萸降濁陰之氣，為厥陰專藥，然溫中散寒，又為三陰並用之藥，而佐以人參、薑棗，又為胃陽垂敗之神方。昔賢所以有論方不論藥之訓也。

少陰上火下水，而主樞機。今少陰病，水在下而火不能下濟，故下利。火在上而水不能上交，故咽痛。上下水火不交，則神機樞轉不出，故

胸滿且神機樞轉不出、鬱於內則心未有不煩者、以豬膚湯主之、

[述] 此章凡四節、俱論少陰主樞。旋轉內外、無有止息、逆則病也

[正] 曰、少陰所以咽痛者。少陰經脈夾咽。邪迫結於咽則痛義本易知。而陳註必執定少陰之樞。旋轉內外為解。則何故不旋轉何故不內不外何故為咽痛。義反多隔少陰主樞之辨。詳下急下之節。此凡四節言咽痛。止是少陰經脈夾咽之痛也。又此下利。是鬱熱下注之利。如四逆散之下利。是陳註解為水在下而火不能下濟亦非也。蓋火不下濟。是虛寒下利。仲景必曰四支逆冷或曰下利清穀或曰自利不止。若

此節止有下利二字。則非虛寒下利之類且合胸滿心煩論之則知胸滿非虛心煩非寒。乃鬱熱下注。如四逆散之下利同是熱症矣。水陰隨熱下注不能上升。故心煩咽痛。如近今所傳白喉證是。白喉書言其咽白爛不可發汗亦不可下。當一意清潤。其書甚效而不知仲景豬膚湯實開其先也。白粉熬香和中止利。其白蜜豬膚則清潤之極品觀今湖南白喉證書而此節之義明矣。本仲景此意推廣之則白喉揭表一書誠爲豬膚湯之功臣。

豬膚湯方

豬　膚　一斤

右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五
合熬香和令相得溫分六服

〔張令韶曰〕此方合下四方皆以少陰主樞旋轉內外無有止息逆則病也夫少陰上火下水而主樞機下利者水在下而火不得下濟也咽痛者火在上而水不得上交也上下水火不交則神機樞轉不出故胸滿神機內鬱故心煩豬為水畜膚取其遍達周身從內而外亦從外而內之義也蜜乃稼穡之味粉為五穀之精熬香者取香氣助中土以交合水火轉運樞機者也

〔正　曰〕執定樞轉出入立說於少陰水火相生之義實有

未明叉解豬膚爲從內而外亦從外而內。眞彷彿語。安知仲景實義哉。

少陰病二三日（乃三陽主氣之期少陰君火外合三陽上循經脈而上咽今）咽痛者可與甘草湯。（服後）不差者與桔梗湯。（少陰之脈從心系上挾咽今）

【述】此言少陰之氣循經而上逆於咽也。

【補曰】此咽痛當作紅腫論與上節豬膚湯不同。豬膚是白爛。故宜清潤以生肌。此是紅腫。故宜瀉火以開利。火生土而火氣退卸。故用甘草引火生土而爲瀉火之正法。後人用芩連大黃則力更重。然只是仲景甘草湯之意。主於瀉火而已也。仲景不用三黃者。以此是主方。言外原可加減。且芩連

大黃等。速降而下。恐剽而不留。反不能瀉上焦之火。使之漸退。故以甘草緩緩引之。使瀉火而生土。則火氣退矣。近有硼砂。能化痰清火。爲治喉要藥。其味頗甘。今皆知其治咽痛。而不知卽仲景甘草湯意也。服之不差。恐咽壅塞。未易去。故加桔梗開利之。後人用刀針放血。卽是開利之意。仲景示人以法。雖方藥似有未備。而治法則已明矣。陳註未確。

甘草湯方

甘　草　二兩

右一味。以水三升。煮取一升半。去滓。溫服七合。日二服

桔梗湯方

桔梗一兩　甘草二兩

右二味以水三升煮取一升去滓。分溫再服。

〔述〕少陰之脈。從心系上挾咽二三日。乃三陽主氣之期少陰君火外合三陽。上循經脈。故咽痛甘草生用能清上焦之火，而調經脈若不差與桔梗湯以開提肺氣。不使火氣壅遏於會厭狹隘之地也。

少陰病咽中傷。而潰爛生瘡不能語言聲不出者奈何。蓋少陰之脈。入肺循喉嚨。肺屬金主聲。金空則鳴。肺受火氣所爍。而不能發之室竅故也以苦酒湯主之。

〔述〕此言少陰水陰之氣不能上濟君火也。　或問仲景言咽痛。咽以嚥物。於喉何與而云語聲不出耶。答曰喉與咽

相附。仲景言少陰病熱咽痛。而喉嚨即在其中。

[正曰]此生瘡即今之喉癰喉蛾腫塞不得出聲。今有用刀針破之者有用巴豆燒焦烙之者。皆是攻破之。使不壅塞也仲景用生半夏。正是破之也予親見治重舌敷生半夏立即消破即知咽喉腫閉亦能消而破之矣且半夏爲降痰要藥凡喉腫則痰塞此仲景用半夏之妙正是破之。又能去痰與後世刀針巴豆等法。較見精密况衆雞清之潤苦酒之泄眞妙法也。今人喉科。大半是此湯餘意陳註不能指實而張隱菴力求精深於方與證之眞面。究未知也。

苦酒湯方

半夏（洗破如棗核大十四枚） 雞子（一枚去黃內上苦酒著雞子殼中）

右二味納半夏著苦酒中以雞子殼置刀鐶中安火上。令三沸去滓少少含嚥之不差更作三劑

〔蔚按〕一雞子殼之小。安能納半夏十四枚之多。近刻以訛傳訛。卽張令韶張隱庵柯韻伯之明。亦仍之。甚矣。耳食之爲害也。余考原本半夏洗破十四枚。謂取半夏一枚。洗去其涎。而破爲十四枚也。舊本破字模糊。落此一字。以致貽誤至今。特正之。張令韶曰。此治少陰水陰之氣不能上濟火也。君火在上。熱傷經絡。故咽中傷生瘡。經曰。諸痛瘡瘍。皆屬心火是也。在心主言。在肺主聲。皆由腎間之生氣所出。少陰樞機不能環轉而上達。故不能語言。聲不出也。張隱庵有云。人之聲音。藉陰中之生氣而出。半夏生當夏半。感一陰之氣而生。故能開發聲音。破十四枚者。七爲奇數。耦七而成十四。是偶中之奇。取陰中之生陽也。雞卵屬金。而白象天。肺主金主天。助肺以滋水之上源也。刀爲金器。環者還也。取金聲環轉之義也。苦酒醋也。書曰。曲直作酸。經曰。少陽屬腎。一以達少陽初生之氣。一金遇木擊而鳴矣。火上三沸者。金遇火而三伏。三伏已過。金氣復矣。樞轉利。水氣升。金氣清。則咽痛愈。而聲音出矣。

〔正曰〕此咽生瘡是腫塞不得出聲。半夏苦酒以攻破之

一言可以明之也。而張註。不能將咽中瘡。或指爲腫。或指爲爛。皆無定評。故說雖精而不能實事求是也。

少陰病。（少陰主樞。熱氣不能從樞而出者。假有甘草湯桔梗湯之治矣。而寒氣不能從樞而出。逆於經脈之中。而爲）咽中痛。（非甘草桔梗二湯所能治也。以）半夏散及湯主之。

［述］此言少陰樞機逆於經脈。不能環轉而四散也。

［正　曰］此言外感風寒。客於會厭。干少陰經而咽痛。此證予見多矣。喉間兼發紅色。並有痰涎。聲音嘶破。咽喉頗痛。四川此病多有。皆知用人參敗毒散卽愈。蓋卽仲景半夏散及湯之意也。陳註以爲樞機不能轉環四散。不但方證未明。且令少陰之氣化亦模糊而不能辨。

半夏散及湯方

半夏 洗　桂枝 去皮　甘草 炙 以上各等分

以上三味。各別擣篩已。合治之。白飲和服方寸匕。日三服。若不能散服者。以水一升。煎七沸。內散兩方寸匕。更煎三沸。下火令小冷。少少嚥之。

【蔚按】少陰主樞。熱氣不能從樞而出。逆於經脈而咽痛。為甘草湯證。寒氣不能從樞而出。逆於經脈而咽中痛。為半夏散及湯證。半夏運樞。桂枝解肌。甘草緩痛。和以白飲者。即桂枝湯啜粥之義。從中以達外。俾內外之經脈通。而少陰之樞機出入矣。如咽痛不能服散。以湯少少嚥之。取其輕捷。即湯亦同於散也。

【正曰】陳註亦知此方散寒而已。必拈樞字重複言曰。從樞不從樞。樞在何處。何物是樞。不知少陰經氣之實。而徒執

定古人譬語。認作實事。反添多少渣滓。

少陰下利。四逆有寒熱虛實之不同也。試先論虛寒。少陰脈微細。但欲寐之病不見他證。只見下利陰寒在下。君火不得下交。大失閉藏之職。以白通湯主之。

［述］此節單論下利。以起下文五節之意。此章凡六節。言少陰四逆。有寒熱虛實之不同。不必盡屬於陽虛也。凡言少陰病。皆指脈微細。但欲寐而言。

白通湯方

葱白 四莖　乾薑 一兩　附子 一枚生用去皮破八片

右三味。以水三升。煮取一升。去滓。分溫再服。

腎之生氣始於腎。從下而上。由陰而陽。自內而外。少陰病下利脈微者。腎臟之生陽不升也。與白通湯

以苦泄下之將而利食不止。反見厥逆無脈。陰邪上逆而乾嘔虛陽欲絕而發煩者。此乃藥之格拒也。以陰寒盛。投熱藥而拒格耳。必取熱因寒用之法。與白通加豬膽汁湯主之。使藥力與病氣相安。服此湯脈暴出者燈光之回燄主死。脈微續者爲陽氣漸復主生。

此言少陰之生陽陷下。視前證而較重也。

白通加豬膽汁湯方

葱白四莖 乾薑一兩 附子一枚生用去皮破八片

人尿五合 豬膽汁一合

以上三味。以水三升。煮取一升。去滓。納膽汁人尿。和令相得。分溫再服。若無膽。亦可用。

【男元犀按】白通湯主少陰水火不交。中虛不運者也。生附啟水藏之陽上承於心。葱白引君主之火下交於腎。乾薑溫中土。以通上下。上

下交。水火濟。中土和。利自止矣。

【蔚按】白通加豬膽汁湯。張令韶之註甚妙。令韶謂厥始於足少陰腎。主於手少陰心。生於足陽明胃。誠見道之言。少陰下利脈微者。腎臟之生陽不升也。與白通湯以啟下陷之陽。若利不止。厥逆無脈。乾嘔煩者。心無所主。腎無所生。胃無所始也。白通湯三面俱到。加膽汁人尿調和。後入生氣俱在。為所效倍速。若鹹合為一家。人咽之頃。苦先入心。即隨鹹味而直交於腎。腎得心君之助。則生陽之氣升。又有附子在下以暖之。乾薑從中以接之。蔥白自上以通之。利止厥回。不煩不嘔。脈可微續。危證必仗此大力也。若服此湯後。脈不微續而暴出。燈光之回燄。吾亦無如之何矣。

少陰病。二三日三陽主氣。得陽熱之化。病當自己矣。若不已。至四日又值太陰主氣之期。交於五日已滿太陰之數。太陰主腹。故腹痛脾主轉輸。故小便不利脾主四肢。故四肢沉重而疼痛。自下利者。少陰之水病。而中土之脾亦病也。蓋腎者水也。而主乎水者生陽之火也。火衰不能生土。土虛不能制水。水寒用事。此為有水氣。乃真武湯正證。然水性無定。其人或欬。或小便利。或下利。或嘔者。為真武之兼證。正證宜真武湯主之。兼證亦宜真武湯加減主之。

此言少陰之生陽虛。而中土因以受病也。

〔補〕曰。修園長於治寒水。故其註寒證。總不錯誤。惟於水氣二字。每混爲一。不知非也。蓋但是寒水滯留。只是小便不利。四肢沉重。自下利而已。不能腹痛。與四肢疼痛也。蓋其有氣欲行。遏水阻拒。乃爲痛也。凡氣者。皆生於腎。布於肺。而其[illegible]又賴肝木舒散之性。以達之也。必肝木不舒散。乃鬱遏爲痛。血阻水阻。皆爲痛矣。故凡理氣之藥。枳朴木香。皆稟木氣。芍藥平肝木止痛。亦是泄木氣之遏鬱也。此有水復有氣。故姜附苓朮以治水。而必加芍藥以泄其氣也。若下利者。氣既下泄。不當復泄。故去芍藥。可知水與氣之分矣。

眞武湯加減法

若欬者。加五味子半升。細辛乾薑各一兩。若小便利者去茯苓。若下利者。去芍藥加乾薑二兩。若嘔者。去附子。加生薑足前成半斤。

少陰病。下利清水完穀寒在甚也裏寒而外反熱。陰以濟陽也惟其陰擊故手足厥熱。脈微欲絕惟其格陽故身反不惡寒。其人面赤色。或涉於太陰而腹痛。或涉於中胃而乾嘔。或循經於咽而咽痛。或中焦穀神內虛利止。而脈不出者。俱以通脈四逆湯主之。

此言少陰內眞寒。而外假熱也。

通脈四逆湯方

甘草二兩炙 附子一枚生用大者去皮破八片 乾薑三兩

右三味。以水三升。煮取一升二合。去滓分溫再服。其脈即漸而出者愈。非若暴出者之自無而忽有。既有而仍無。如燈火之回燄也。面赤色者。加葱九莖。腹中痛者。去葱加芍藥二兩。嘔者加生薑二兩。咽痛者。去芍藥加桔梗一兩。利止脈不出者。去桔梗加人參二兩。

【參各家說】一陽氣不能運行。宜四逆湯。元陽虛甚。宜附子湯。陰盛於下格陽於上。宜白通湯。陰盛於內。格陽於外。宜通脈四逆湯。蓋以生氣既離。亡在頃刻。若以柔緩之甘草為君。豈能疾呼散陽而使返耶。故借用乾薑而仍不減甘草者。恐散渙之餘。不能當薑附之猛。還藉甘草以收全功也。若面赤者虛陽上泛也。加葱白引陽氣以下行。腹中痛者。脾絡不和也。去葱加芍藥。以通脾絡。嘔者胃氣逆也。加生薑以宣逆氣。咽痛者。少陰循經上逆也。去芍藥之苦洩加

桔梗之開提。利止厥不出者。殺氣內虛。厥無所害。而生。去桔梗。加人參以生厥。

四肢爲諸陽之本。四逆俱屬陽氣虛寒。然亦有陽氣內鬱者。少陰病。樞機不利。不能轉陽氣以達於手足。以致四肢厥逆。四逆。醫者宜認定四逆爲主證。而樞機無主。隨見或然之證。亦以互鬱。其人於四逆見證中。或病涉於肺而欬或涉於心而悸或涉於府。而小便不利。或傷悠病於內而腹中痛。或本氣鬱於下而泄利下重者。救以四逆散主之。

此言少陰四逆。亦有裏熱而致也。或欬或利或小便不利。同小青龍證。厥而心悸。同茯苓甘草證。或欬或利或小便不利又同眞武證。種種是水氣爲患。腎爲水藏。水性無定。變證處實不離其本相。 愚按少陽爲陽樞。小柴胡湯爲轉陽樞之專方。少陰爲陰樞。此散爲轉陰樞之專方。學者於二方細細

體會並於兩方加減處細細尋繹，知其異並知其同。知其同中之異並知其異中之同。則於本經治法。思過半矣。

〔正曰〕此散為少陰陰樞之專方。其說非也。少陰為樞。不重在出入也。且此數節。皆主四逆立論。蓋四逆。是少陰之主證。或內寒四逆為通脈真武等方。或外鬱而四逆。則此方也。與小柴胡意正相近。特因辨四逆而列此一條。何得指為少陰陰樞之專方哉。

四逆散方

甘草炙　枳實破水漬炙　柴胡

芍藥

右四味。各十分搗篩。白飲和服方寸七。日三服。後加減法。欬者加五味子乾薑各五分。并主下利。悸者加桂枝五分。小便不利者。加茯苓五分。腹中痛者加附子一枚炮令坼。泄利下重者。先以水五升。煮薤白三升。去滓以散三方寸七。納湯中煮取一升半。分溫再服。

「張令韶曰」凡少陰四逆俱屬陽氣虛寒。然亦有陽氣內鬱。不得外達而四逆者。又宜四逆散主之。枳實形圓臭香。胃家之宜品也。所以宣通胃絡。芍藥疏泄經絡之血脈。甘草調中。柴胡啟達陽氣而外行。陽氣通而四散。堅秀者。欬者。肺寒氣逆也。用五味乾薑溫斂肺氣。并主下利者。溫以散之。酸以收之[illegible]。悸者。心氣虛也。加桂枝以保心氣。小便不利者。水道不行也。加茯苓以行水。腹中痛者。裏寒也。加附子以溫寒。泄利下重者。陽氣鬱於下也。用薤白以通陽氣。凡少陰下利。俱因下焦虛寒。然亦有熱不轉輸。水津不布而利者。

少陰病下利六日者六經已周。又交太陽寒主之七日

乃陰盛也陽之屬氣而利貫未止且見挫氣不高而欬胃氣不和而嘔水津不上交故渴火不得下交而心煩至此猶但欲寐之本證兩端不得眠者。其證然一皆是明矣亦不因寒邪之所傷致氣之證論本非四者如此證似在加要行邪莫乾坤自有一番新狀象矣以猪苓湯主之。

此言少陰下利，不屬於裏寒，而出一種脾利水之法也。利水之中，兼育真陰，是又法外之法。

一正曰：此方主下利，全是引水復行故道，入三焦膜中，使從小便出，那不流走腸間，而利自止矣。凡利不止者，仲景言皆當利其小便，此必小便不利，水不入於膜中，則膜中少陽之火上逆為欬為嘔，膜中無水則不能化氣升津，是為口渴。陰津不上交於心，則煩不得眠，皆因水不入膜不能化津。小

便不利故也。用豬苓茯苓。從脾以利水。然不引水入於膜中。則脾亦無功。故先用滑石。色白入肺。以導水之上源。使入膜中也。繼用阿膠。秉阿井伏流之性。使其復歸故道。再用澤瀉。生於水中者。以引水氣歸根。水既引歸膜中。而二苓乃滲利之。化其質爲氣以上升。是爲津液。津液上升。則渴欬嘔皆自止。此等精義。豈易知哉。

少陰病得之二三日。（少陰上火下水。其病有水與火之分。其治者焚與關之殺。當先論君火之亢。其二日。合陽明之燥化。又受君火少陽主氣之三日。不能合陰陽二氣以外衛。反合君相二火以內焚。其陰）口燥咽乾者。（君火燥熱。水陰枯竭也）急下之。（上承熱氣而下濟水陰。設則絕燔焚身。不可救矣）宜大承氣湯。

【述】此章凡四節。論少陰上火下水。而主樞機出入者也。病

在上之火者宜下之病在下之水者宜溫之。或下或溫。如救焚溺宜急而不宜緩也。首節論君火亢於上。次節論木火煽於中。三節論少陰樞轉不出。逆於地中。末節論少陰陰寒在下。不能上達。急下急溫。各有攸宜。

[正]曰。心開竅於舌。舌下廉泉玉英二穴。有津液出於口。胃開竅於口。胃之燥氣不灼傷津液。則口不乾。今少陰心火合於陽明胃。爲火就燥。舌下津不出。而口中燥氣復灼。故口燥。少陰心脈挾咽。少陽三焦脈亦挾咽。內經云。二陰一陽結爲喉痺。此咽乾者。即二陰一陽。火熱相合。與喉痺同一例也。口燥咽乾四字。指明燥火熱三者合併。眞如焚矣。故急下之。

陳註原不差。獨其不能合陰陽二樞以外轉句則差矣。內經少陰爲樞。不過比火火陰陽循環相生之象。與少陽之半表半裏不同。故少陽外出。是出於肌表。實有外出之地界也。陳註不知少陰爲樞與少陽不同。乃亦解爲外出。試問少陰外出。將出之於何地乎。

參經云。從前來者爲實邪。腎之前肝也。少陰病自利清水。乃水陰不能上濟。而惟下泄。且微不藏。見清水。疾濟藏不關其色純青。乃肝木之色。火爲木子。一水不能勝二火也。心下乃土之位。土受木尅。必痛、少陰經以口中和。口乾燥爲津液被熱之金所耗也。口乾燥者乃火爍水竭。熱灼津亦盡。急下之救垂竭之水。而遏燎原之火。宜大承氣湯。

此少陰之水陰。爲木火交煽而爍竭。雖既利之後。亦宜再利。通因通用也。然自利祇是清水。可知水愈去而穀愈結。仍是

通因塞用。

〔正〕曰〕水不上濟。而唯下洩。試問何故下洩。修園不能知也。火得木助。現木之青色。然未知何故要洩出木之色。又心下必痛。解爲土受木尅。尤非也。既土受木尅。豈可再用大承氣。以攻其土哉。蓋純青爲木之色者。是現出膽汁之本色也。西洋醫言肝氣有餘。則生膽汁太多。嘔苦不食。大便青色。此其色純青之義也。西醫用大黃水銀粉治之。與此論正合。其心下必痛者。是指胸前之膈膜言也。膈連於肝。而通於膽系。膽火盛汁多。從肝系而注入膈中。至心下。將膈中所行之水。阻遏使返。還入胃中。從下而洩。是爲清水。其色純青也。蓋膈

膜。是行水之道。水要從胃而入膈膽之火汁。要從膈而入胃。逆拒於心中下之膈。故心下必痛。膽汁瀉入胃而水不得入於膈反隨膽汁下泄。爲下利清水。其色純青也。水既從胃中下泄。而膈膜中反無水。不能化氣升津。故口乾燥。水津者腎所主。故此證歸入少陰腎經。修園之註近理。然於仲景此等精義則未知之也。

少陰病六日數、七日。又値太陽主氣之期。其病當由陰出陽而愈。乃君火之氣。不能從陽而出。竟附於太陰土之中。以致腹脹不大便者。內經云腹脹大。胃腸皆熱。又云一息不通。則樞機關者此也。不可不急下之以運少陰之樞。使之外出。宜大承氣湯。

【述】此論少陰君火樞轉不出。逆於地中也。

〔補　曰〕樞轉不出。上節已辨其非矣。而暴腹脹之義。尤當發明。蓋腹字是指油膜言之。油膜中。乃消水行氣之路道也。若是膜中水脹。則漸積而脹。至於氣脹則能暴發。蓋熱盛則氣立張。西洋化學云。天之空氣冷則收斂。熱則充漲。人身油膜中空。爲行氣之路道。而腎陽又化水以爲氣也。腎中陽熱暴發則氣驟漲。充塞而不流通者。故腹脹。不大便。宜急下之也。

少陰先天之氣。發原於下。而達於上。少陰陰寒之病脈沉者生氣衰微。不能上達也。急溫之。以救下焦之生陽。宜四逆湯。

〔述〕此言少陰之氣。不能由下而上也。脈沉而四逆。吐利

煩燥等證。已伏其機。沉脈即宜急溫。所謂見微知著者。消患於未形也。究之少陰水火寒熱之氣。變幻無常。晋者從於所以然處。從其悟機。則頭頭是道矣。少陰病飲食入口則吐。陰寒之氣甚。拒格而不納也。然何以遽定其爲少陰乎。惟於不飲食之時。審其心中溫溫欲吐復不能吐，以此定其爲少陰樞機之病也。然胸中痰實之病。當其始得之亦有欲吐不吐。及微脈而手足發寒，與少陰寒邪相似。但少陰之脈必微細。痰實之脈必弦遲。若脈弦遲者此爲胸中痰實不可復其下痛也當吐以越之。夫惟以弦遲之脈。知其胸上有痰而可吐。若膈上有寒飲係少陰之寒氣上溢。氣無形。故爲有聲無物之本乾嘔者不可吐也急溫之溫之則寒散而飲亦去矣。宜四逆湯。

按此言少陰寒之氣上溢。得食則吐。未得食則欲吐不吐。時而乾嘔也中段言痰實脈證。爲借賓定主筆。 遞此二節

言少陰水火寒熱之氣。以終少陰之義。

一正　日。提出中段爲賓。扯搭前後作主。反生葛藤。不知此只分兩段。上言當吐之下段言不可吐。極明爽也。上段言少陰病。或飲食入口則吐。或心中溫溫欲吐不能吐。二者始得之不應卽見虛厥。乃始得而手足卽寒。是邪伏於內陽不外達。故脈弦遲而不微細。此胸中痰實非虛寒也。且邪高在胸。不當下之。當吐之爲宜。至若膈上有寒飲發乾嘔者。心中無溫溫之意。又非飲食入口則吐。亦非欲吐不得吐。乃胸中虛寒生飲非胸中實不可吐也。當急溫之。此一反一正之文法惜修園未細玩耳。

少陰陰寒之證。宜溫。然腎居坎而主水。不宜偏溫。固不待言。而必爲離卦。離得坤之中爻。亦不得過於偏溫也。然而溫之自有其道。少陰病。裏寒下利。診其脈得陽虛之微。陰虛之澀。陽虛不能勝陰。則陰塞上逆而作嘔。陰虛不能內守。則津液外越。而汗出。脈證如此。亦不過撮舉其大略。猶未敢定其必然也。然則將何以必之乎。必之於數更衣。而反少者。蓋以陽虛則氣下墜。陰弱則勤努責也。此時既欲救陽。又欲護陰。用藥不可偏勝。再四思維。顧當溫。藏扶陽養陰外其上。取百會穴。而灸之。既已用薑附之補陽而溫中。更當助堅附蒙之升陽而行上。則下利可止。此即下病上取法也。

〔述〕少陰上火下水。而主神機出入。故少陰篇中。俱論陰陽水火。神機樞轉上下出入之至理。知正氣之出入如是。卽邪氣之出入亦如是。因邪以識正。由正以識邪。邪去則正自復。正復則邪自去。攻也。補也。一而二。二而一也。悟此可以入道矣。若徒泥章句。不能逆其意於言外。雖日讀仲景書。日用

仲景方終屬門外漢耳。

【補】曰、必數更衣反少者、義尚未明、闕以待考。論云、少陰之爲病、脈微細、但欲寐也、此以少陰標本水火陰陽之氣、見於脈證者、爲提綱也。經云、少陰之上、君火主之、又云陰中之陰腎也、少陰本熱而標寒、上火而下水、神之變、精之處也。論中言少陰自得之病、或得太陽之標、或得君火之化、或得水陰之氣、或在於表、或在於裏、或歸於中土、俱明神機樞轉、上下出入之至理、故其方亦寒熱攻補表裏之不同

【正】曰、少陰水火相衡、爲生陰生陽之本、義誠難明、而陳氏只執定少陰爲樞一語、扭捏解之、於陰陽生交之理、反不

明也。註中一則曰從樞再則曰從樞。樞在那裡。如何從法。修園亦當啞然。

傷寒論淺註補正卷五終